

قوله المصنف
في هذا الباب
في الفقه
الاصلي

وابتدأ بخلع

وكل واحد على وجه يصعبه فخرج بها قبل وصوله وتوقف بها فتوسع
 واستمر لها ما ذكره المصنف في قوله عليه السلام لما قال من الغنا الذي
 عن الكفاية واخذت بنقطة عزمه اذ ليس قاطع عن الوصول اكثر من كونه لها
 والعزم مع نفس الافعال في الاتفاق عملها ما منها لم يصبها لوصولها اليها
 لانه تعالى معلوم ولا يخفى له في قولي به عزمه واستدبره **واعلم**
 ان الاتفاق هو ما على ضربين احدهما ان يلبق باطل الدين ولا بد على كل
 والشا حولي وهو نوعان بل في جوازي ويمكن ان يصير جوازيما يابو
 سيج في احدى طرفي الالاف بين فوه لم يجز ان يظهر وامنه على
 ما اعظم في نفوسهم خوفا منه على نفسه فعدل بالطريق الى ان صار
 تراثيا سلب الصبح لعدم مجازة وقلة صبره ومناقضته وهذه الامور
 المحتاج اليها للبدن في الملائكة عن انفسهم **واتا** كجوازي المطلق فما
 سلك فيه التذبير لموافق الى عام من جهة التراكيب الخيرية والقاهر
 من جوازي كجوازي والطريق كجاء والباب الاكثر والاعظم **ثم قال**
 في صفة عمل الباب الذي يكون به فجة القاهر ان تالخذ من الاعجاب
 البيض الشائنة خاصة لا تدونها وان كانت من الالبسة كان لوجود قلت
 ومراة بالاعجاب البيض متدرا ما يحتاجه الانسان من النفوس بالادراج
 البقي المطهرة بالنظير المناست لها اربع مزلنة ولثلاثة **ثم قال**
 وتاخلان اربها للبياض فضة او رصاصا والفضة اجود لعلها ان لا يمسك
 الا رواج الاجساد فاريد ان يكون للبياض الفضة والرصاص **ثم قال**
 فتعد الى الفضة او الرصاص ويجد بما تفكر برده فالغامة بالزيت الذي
 فيه من انفس قلت منها يا قايين عوج النفوس لانه الاحتياج الى نظير
 ان يوق حتى يتوجه عن ذلك لا يدخل الرصاص في العمل كما يمكن انما
 طامرا **ثم قال** فالغمة بالزيت وانما يجيد واشتمت بقل

عزمه

مراجعة

قلت

دائما ويسوي تسوية خفيف على ما ربيته وانت تراعيه فاذا انشأ له
 عن النار واخذت بخل المذكور اي نارها حارة حتى يجيد وعزمه للتسوية
 لان العمل بهذا العمل حتى يتسجم ويخجل فاذا اذاب وجري وصنع طابا لصيغة
 فقدمت ولا ينبغي يبلغ اليها كما لا ياله النار ولا يسهو **ثم**
قال نالها من جوار او من الدهنة ثلاثة اجزاء لظهورها وفسا
 على يوبى هادية واعدها كلها بالحق والتسوية والتسوية لكل وكل
 نشره على عن النار فاذا شرب حله تحفته به كقولنا ولا حتى يتسجم
 كنسبته الاولى في هذه المتزلة يتسجم اليه التسليم لان كجسد
 المتسجم فيصا له خيرة في التسليم لانه يتسجم به سرعا فاذا انما رجا
 فقدمت **قلت** فماذا ناسرا عظم اية عمل التسوية والتسليم
 لمن يفهمه واعطى ميزان النار ولعربو على الطالب الاحسن الا يادف
 والنظر ولم يركم قدرا ما يبلغ به كجسد من الزيت وهو يوقد ونا مشر
 كجسد ولا يخلل كجسد المحرقة فيمضونه بالمشاد فيسار كجسد
ثم قال فاذا تسعت تاخذ من مائة وثلثين من الخا
ثم ذكر تسليم الجميع فان كان مرده بالبخاش على ظاهره هو بخاش
 طاهر لا سواد فيه وان كان من جوار او على الدهن الذي لا يجترق وفي
 الاعجاب البيض المتدور **واقول** في تدبير هذا الباب
 وتامة ان الاعجاب البيض للملكوتة تكلمت كجسد فاذا انكس حتى
 من ربيق العود المصفي متدرا ما يسير ثم يسبح على الصوت المداكون
 اليه اجماع الخلافة فاقدم **ثم قال** ان كجسد منه يسبح ثلاثين
 خراصا على سكة وسكنين وثلاثة ثم يصير سلكا بالزيت في العالم
 يوقد كجسد بالنار اذ اذنته مثل ان صعدت سياتا واليه وتكون
 اذابته اليان يستقر عمل الاثان تا على النار لا يتغير وقصا

عبارته في شرح الكبر
 فاسوه تسوية خفيفه على
 نارها او ما دوار او جوار
 حاد به كجسد بين الملقنة
 وبين النار او نارها او
 رما دوار منج الى الجواب
 وكلما استد ابيض وانت
 تراعيه بتقريب سعة سنة
 فاذا انشأ من النار
 وكلما استعمله انما سية
 وكجسد بكل الخطر النعيق
 واعده الى النار بعينها ولا
 تزال تنظر وتكره على هذه الصفه
 الى ان يتسجم رجا فاذا اذاب
 الزيت كما تسجم رجا
 الصفة فقدمت