

البياسة دهنها وقد عمل الصنعة جميعه فاجمهم ثم قال
وليس الا عطف قاسية كسائه اذا ننت في الصخر تصدع عبطا
كان عينا من زخارف جلد ما **قد امن الوثن الموقفا وميركا**
 ش الاسنة الى العصاة وهي بحية الرقطة التي هي المنافع فليس
 مطا وعنها يد العلو بها ينجل ما من الصخر بها ينفع المنافع
 وقساؤها فلسوظلها وقساوة قلبها وقسوة سمها جيبها اذا
 نعتت في الصخر ينطه وفيها **الطاهر** قول منظرها وسو حلقها وفيها
 صلاح يؤتد بها وتاد بها وتعد بها واصلاحها وفيها يد برلكم
 امروية للقدم والتاخير بها ينفرق البحر وينقع الطريق فاختر
 ذلك واكتدع قال **رضها الله تعالى**
نوصل اليه ليس كما يبوطن الى الارض من عمد فنادقها عبطا
وكانت وسطيها لخر بالارم **وحواما داما على الكفة الوبيط**
 ش في بحية قوعها هذا الفتح لا يما كانت السبب دخول البيس
 الجنة نصارت وسطيها ويل وهو البيس خربا لادم وحولها كان
 في بحية جوهر وجودي من روح كحياة مع وجود قوعها فحاة
 سمها كان فها تراق نافع للسم دافع ولذلك استخدمها استعمل
 الموسوي في حية الصنعة الالهية حاوية لسو عظيم اذا نطقت
 واعتدلت وهيات بحركتها المهولة العظيمة كانت عند حكيم في
 المتناح ثم قال **رضها الله**
امت باحيا وسوت ابيضا **واسرعت في قلع الوفا بطا**
 ش الصبر عايد الى الجنة التي هي العصاة فانه اذا مات بها الحي
 الايق الهارب موتا تيمم كحياة ملحد الهات ولما القاها في
 الترويح الاول التلبت حية رفظا ثم سودا وكانت الاجزا الى البيس

من رويها فاما نصا دها في رويها فوه ودرج

خطا

بالحية

وبها اسرع في قلع السود فاقتم ذلك ثم قال **رضها الله**
واحييت تلك الارض من بعد موتها **وقد كانت تسكي كوز الغضا**
 ش في ير الى الارض التي سما عطفها لما شربت منها ورويت حيتت لهما
 من سادة كحياة فاجمهم ثم قال **الشيخ رضي الله تعالى**
ولا قطع جب القلق عطرها **فقد بها سوقا فتمسكها عبطا**
 ش كثير من نظري في هذا البيت وفيما بعثه طق انه وصفه لاني التي بها
 التركيب وليس الا كذلك لانه بعد ان ذكر العوا التي هي الاله العظيمة
 سوع بذكر الاله ذات الحضر الرقيق والردف القليل الاقطه تحت
 القلوب ثم قال **الشيخ العالم الكبير رضي الله تعالى**
كان من البده المنبر سبابها لها ومن كجزايتها اونها فرقا
 ش العيون في القلق التي هي عرقا منقذها في حياها ومونظاها
 وجبرها عنقها كما لا تسمط اي ستم وهو ما جندبه من جوارها
 القلوب فظا هره من لولوا بيضا وباطنها باقونا العرا لاحتات
 القلوب حركتها لتفصيل بادعها جوارها لايضا فاقتم ذلك
 ثم قال **الشيخ رضي الله تعالى عليه**
كان المون والناجح حيا **عند نطقا او على جديها عبطا**
 ش شبه تدويرها باليد المنيرة لانهما سفاقة نيرة مرة يراي
 فيها كل حسن واذا هما الميزاب وشبهه نوازل النقط بجوم كجوزا فتم
 ثم قال **الشيخ رضي الله تعالى**
كان من الصدع الذي هو حديها **على قروه ونونا ومن خاله نطقا**
 ش في وصفه لاله الصدا بالصدع وهو الخط المتوس على حياها كما كان
 وطره على الاخذها وموعدتها العاني على خدها وانكال هو
 القلق منه مما يصعد اليها من اعلى رة وجنتها من حبات القلق

خطا الصعدا القلق تفتن