

ان الجريسة من شعاع الشمس ونسبة من نورها فاجزوا كما  
 البياض موجود حيث وجد شعاع الشمس وهو كجزء الناري  
 وكما حرك الحكيم ابي كزنجي الناس الى النار لما يستعملونه من  
 الطبخ والخبز النار موجودة حيث وجد نورها فاعلم ان نورها  
 في بعض الاماكن لكنه يوجد ايضا في مكان وزمان بالغوة وبعض  
 النمل حيث ما وجد الماء فهو موجود لكن لا يوجد وجوده الا لكلمة ولا  
 يطلع من كرمك بالمطابقة الى الفاعل الناري من الجحر قال  
**حبيب بن علي التلوي في كتابه وان عطف من جرس عليه حفاظ**  
**في الاشارة الى الجحر والقعدة من الجحر ان الجحر من الاشارة**  
 وانه اشخاص قبل التدبير من ذلك فوشك الكيان وهذه الثلاثة  
 هي الجحر واليابس الناري والشمس وكثير الباهم والربط القوي والجحر  
 المتعدل المتكوت من الماء الطيف التدبير الطبيعي هو كجيب الى كل القوا  
 وان عن بعضهم عند فهمهم عليه حفاظ حفظ حرص وعج وحفظ  
 محبة ورغبة وحفظ بوصية عليه الدوام الرغبة والرغبة لا تحل  
 المصالح المبنوية به ثم قال **رحمته**  
**ضعيف على الامواه ما كان لا حفاظ قوي على النيران وما حفاظ**  
**في هذا الرمز تينا فلما انزل القابل من اصل المادة والهيول لكن قوله**  
 لا حفاظ لان الافاظ لا يلبظ الا ما لا بد منه فيكون فيه قبول الملاية  
 وقوله ضعيف يدل على ان الامواه فعالة فيه ومجيلة له ونظيرة لاش  
 فقوله قوي على النيران نينا اول الاكسبر بعد تمامه وما قوله وهو  
 يثاظ فلا يبطق العيني الاكسبر تدا سنان الفلاسفة ومن ساء  
 البتظرة والوصانية ثم قال **رحمته**  
**اذا اخلت منه دمنه فهو شربة وما حبل عنه الماء فهو سواك**

مصل  
 يوجد بان الحفظ بان  
 هو هو كما لم قوله  
 المتكون منها  
 بلطف التدبير الطبيعي  
 حقه  
 عينا

يقضي القوله

س اعلم ان دهن الجحرية سائر الجرايمه وانما صده وانواعه كونه في احد  
 انما صده كونه بان يبيد الكين اذا المتزاج فاذا اخل الدهر منها  
 صار كجدرية وانما ما كجحر نفسه فهو سواطنا رتوته وقدمه هناك  
 مر الا على ان ما كجحران فلا يتجبل ان الا فخل من سوان اليا في ستم  
 سواط فليس الا كجحران كما ان الماء المذكور هو السواط والشارف  
 ثم قال **الشيخ رحمه الله تعالى**  
**فذلك نفوس قد علون لطافة وتلك جسوم قد سئلون بلاط**  
 لا بد من معرفة الجحر وانما صده وانواعه والجرايمه وطبا لغيره وصفته  
 التدبير فلما زما لآتية ومنتملصم تدبير كل طبيعة وقصوره شخصية  
 من مادة الجحر تدبير لطيف حقه بصرفه فتقول الفعل والانفعال  
 كحلقا فامتلت من الحالة النفوس المخلو والاصحاح الى التسفير وقد  
 وصلت الى حال الاول المذكور وصارت النفوس منسفة الى قسمين  
 علوي ما ي ناري فقال وهو النفوس وسئل اسبب فيه التسر المذكور  
 ثم تزوج ليحصل كحل والنتاج وقد يجبل ان ذلك يشبه التفصيل طرح  
 المختلف كحدا لا كحل فافهم ثم قال **الشيخ رحمه الله**  
**فان عذرت تلك المياه بالظما ولا نت معور المياه فظاظ**  
**فقد ربت اعصابه في اصنوطا كارتت فوق السهام عاظ**  
**س المياه المذكورة نخذ الرمال وتلين الصخور والرمان بما اجزا**  
 الصغار المنزقة فاذا سرت شربة من اما فانها تتلازم وتنعقد  
 واما الصخور فان الماء يلينها ثم يظلمها ثم تجلها فاذا انكست صخور  
 القوم صارت رما اتم المسار إليها فحده ذلك قول ساروة صيرها  
 الاحياء لاجسادها والاصداط الحيات من وصل اليها كجحر  
 الميتة في التدبير فقد اقدر على تركيب اعصابه في الاصول كما نكت

قيد لك

ولا شك ان السواط  
 هو هو كما لم قوله  
 المتكون منها  
 بلطف التدبير الطبيعي  
 حقه  
 عينا