ثم اعلم ان للانسان احوالا تختصه بها ملايم له يلتذ به اما لذة كثيفة جثمانية شهوانية شيطانية فنها ما هو محظور ومنها ما هو مباح واضح جميعها الشهوة الجثمانية ومنها لذة روحانية متعلقة بالعقل من وجدان المعارف والكشوف نتايج العلوم والحكم وتعاليم النهج ويقابل ذلك ما يخالف مزاجه فيتالم منه بحضوره ما يلذ به ويلايم مزاجه ولا شك ان المدايح اكثر تفيضا عن الهوى والنادر تفيض عن فرح والكلام المؤلفة كثيرة وقصد الشيخ حالتين احدهما الحالة التي اختص بها هو ومن يقوم مقامه في مدة الطلب والاجتهاد على تحصيل المطلوب بحسب ما شدة اشتاقه فلم تزل به شوقه قلقه عاشق فالحالة الثانية متعلقة بالعالم الصناعي ولا شك ان الحالة الملكية وهي نار الوجد متقدمة على البكاء الذي هو تسيل الدمع فالفاعل على الدوام بالنار تحت امر صانع هو الوجد والمنفعل للتاثير هو الدمع السايل واشار الى مرتبة من مراتب النار امّا الى المرتبة الثانية بقوله بعد ذلك ايم قال

فنّ واسوا في نسب كانها ٭ مصابيح شمع عيشها في مصارع

ش المصابيح الشمع لكل واحد منها على قدر هامها وسوادنها ومقادير نيرانها وعلى كل حال هي تنشو وتقوى وعيشها في مصارع جمع مصرع ولذة كل مصرع موته ثم قيام مصرع اخر على عدتها من النار والنائحة بقوله رضي الله تعالى عنه

فكنا فان اللوم اضحى لحاسنا ٭ من الوجد نبكي نارة بالمدامع

ش فبين ان هذه النار التي هي نار اللوم اضحى لحسني ولحسني هو كل ما كان دلال الاعضاء الباطنة كلها وان هذه النار تبكي اي

اذا سال فوق الخد منا المدامع ٭ تاجج فاز الوجد خشنا اضالع

ش اعلم ان للانسان احوالا تختصه بها ملايم له يلتذ به اما لذة كثيفة جثمانية شهوانية شيطانية فنها ما هو محظور ومنها ما هو مباح واضح جميعها الشهوة الجثمانية ومنها لذة روحانية متعلقة بالعقل من وجدان المعارف والكشوف نتايج العلوم والحكم وتعاليم النهج ويقابل ذلك ما يخالف مزاجه فيتالم منه بحضوره ما يلذ به ويلايم مزاجه ولا شك ان المدايح اكثر تفيضا عن الهوى والنادر تفيض عن فرح والكلام المؤلفة كثيرة وقصد الشيخ حالتين احدهما الحالة التي اختص بها هو ومن يقوم مقامه في مدة الطلب والاجتهاد على تحصيل المطلوب بحسب ما شدة اشتاقه فلم تزل به شوقه قلقه عاشق فالحالة الثانية متعلقة بالعالم الصناعي ولا شك ان الحالة الملكية وهي نار الوجد متقدمة على البكاء الذي هو تسيل الدمع فالفاعل على الدوام بالنار تحت امر صانع هو الوجد والمنفعل للتاثير هو الدمع السايل واشار الى مرتبة من مراتب النار امّا الى المرتبة الثانية بقوله بعد ذلك ايم قال

فنّ واسوا في نسب كانها ٭ مصابيح شمع عيشها في مصارع

ش المصابيح الشمع لكل واحد منها على قدر هامها وسوادنها ومقادير نيرانها وعلى كل حال هي تنشو وتقوى وعيشها في مصارع جمع مصرع ولذة كل مصرع موته ثم قيام مصرع اخر على عدتها من النار والنائحة بقوله رضي الله تعالى عنه

فكنا فان اللوم اضحى لحاسنا ٭ من الوجد نبكي نارة بالمدامع

ش فبين ان هذه النار التي هي نار اللوم اضحى لحسني ولحسني هو كل ما كان دلال الاعضاء الباطنة كلها وان هذه النار تبكي اي

تراهم كأنّ الناظرين بهم ٭ لسنة نخل ينقي العيون محاظ

ش اذا اشرق الباطن الانساني بنور العقل والعلم ظهر على اساريد الوجه فيفيض على المستنير مدد العلم فيصير كلامهم مغناطيسيّ جاذب لقلوب الخلق فترمقهم العيون بالهيبة والوقار فلشدة تخيلهم بتحط اعينهم اي تكلم قال الشيخ رحمه الله تعالى

هم جانب للفضل جانبته مراتع ٭ يشتي عنده ما وقاظ

ش لما جعل الله لكل خير اهلا وخص بها اقصى الالباب وذوي العقول السليمة واحكم خواص الخلق فلهم جانب للفضل في جناب رابع واسعة لمن قصدهم يشتي عندهم وقاظ لما خصهم الله به من الحكمة والعلم والعقل والفضل ثم قال الشيخ رضي الله تعالى

اذا حلّ فيه كابلون نتاجهم ٭ وخلّام عن منهلين كظاظ

فليس به للمستظلين منهم ٭ مقيل ولا للرائحين من لماظ

ش لما قسم الله تعالى عالم الشهر الى قسمين نور وظلمة خير وشر علم وجهل نفع وضر احباب واضداد وكل طبع يطلب شكله ويالفه فالجاهلون لاهل العلم اعداء فلا يحلون في جانبهم ولو ارادوا لحدوهم يحاذيه لنبابه ولا يقبلهم ان يحل بناديه ولا يستظل بظله ولا يقبل بجانبه ولا الرايد منهم لماظ اي ليس لهم فهم ولا ذوق لهم في الحكمة وانما اقدام من احبت الازلات وسماعهم من اشام المساعي لحجبهم عن نور العقل اعاذنا الله تعالى واياكم من ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم

القسم الرابع من الجزء الثالث في قافية العين ثم قال الشيخ رحمه الله

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)