اعلم انا سنبين هذه الكلمة الذي يجعل الماء دهنا غايصا في لطف فان
قلت اهذا الماء صناعي او الماء العنصري فنقول ان الماء العنصري
لا يمكن استحالته دهنا بمفرده لان النار ترفعه فيتعذر بها او بدهنية
مستحيلة وانظر كيف استحال في المعدن بحسبه في الاماكن المظلمة
وتختلط بدهنات تلك الاماكن التي هي مستحيلة من لطيف الارض والماء
وكذلك يستحيل في النبات وفي الحيوان ومن اقتدر في تدبيره بتدبير
الطبيعة في الاحالة والاستحالة لحال الماء دهنا غايصا في لطف واما
اقامته الماء والنار معا فكذلك العارف بهذه الكلمة له علم يتوصل به الى
لجمع بين الماء والنار ويجعلهما متفقين بعد اختلافهما وهذا عمدة تدبير
الصنعة الكريمة فان قصر فهمك وقلت كيف ذلك فنقول انهما ما دام
على كيفيتهما ماء ونار لا يتفقان ولا يتحدان بل يتباينان فاما
ان الماء يطفئ حرارة النار واما ان النار يجفف الماء ويخرجه واما
لكملة الفلسفية تجمع بينهما وتؤلف الى ان يصيرا شيئا واحدا متوسطا
وهذه زيادة البيان متحدا يفعل فعلا واحدا وهو ان يحيل الماء بان
ينقص من برودته بحرارة معلومة فينتقل من البرد والرطوبة الى الحرارة
والرطوبة ثم يحيل النار بان ينقص من يبوستها برطوبة معلومة
فيجمع بينهما فيصيرا شيئا واحدا متوسطا وزيادة البيان بان يصير
الجزء الناري لحارا اليابس حارا رطبا وقد صار دهنا لطيفا ساريا
كسريان النار والهواء في اجزاء الموجودات وكذلك يصير الجزء المائي البارد
الرطب باردا رطبا وقد صار دهنا لطيفا ساريا ايضا فاذا جمع بينهما
بلين مزاج الوسط ويصيرا شيئا واحدا وكذلك العمل في الترعيد الذي هو الارض
الصناعية فانه لا بد ان يحيلها ماء قاطرا من قضبان الخيزران في روضة
الحكمة وقد بينا لك ان لطيف الارض يستحيل ماء بالتدبير والتلطيف

بخارا وان
صعد في الهوى
استحال اليه
واخذ الهوى
واما يستحيل
الماء دهنا
بمخالطة الاجزاء
لطيفة ارضية

بعد نهاية التهذيب والتكليس بالتدبير ثم نستحيل حضر الاسرم صفرا
كالخيزران ثم تقوي رطوبتها واستحالتها ثم تقطر من القضب المنعطف
ماء وسنزيدك في ذلك بيانا ان شاء الله تعالى كيف يحرضك بقوله فانه
من سنة الغفلة يا مصغيا الا للمنصف المطوح للاقوال والافعال الاطل
تحتهم قال الشيخ رحمه الله

فلقد انفتك الرحمن بي . من عميق القعر هارب الجرف
من كلام مشكل انواره . من دياجي رمزهم في شرف
حجبت صنعتهم فيه كما . حجب الدر انطباق الصدف

أي لما بين من المعاني المنقذة بنورها من ظلمة الجهل العميق القعر
وسواد الرمز والشرف هي الحجب المانعة كحجب الدر في الطباق الصدف

واعلم ان هذه القصيدة من اولها الى اخرها في شرح كلمة تدل
على علم التسميع والتحريض عليه وان الحكمة كلها فيه ولم يذكر كيفيته
وانما ذكر ضمنا واحالا على معرفته باعمال اخر وفي تضيير الماء دهنا
والتوفيق بين النار والماء والحالة الارض الى ان تصير ماء قاطرا من قضبان
الهمس ولعمري لقد قارب الحق لان علم التسميع والحث في ضمن ما ذكرناه من
الشرح وحققنا مقامه من العلم والعمل وصفه باكثر مما اشرنا اليه وفي
تتبع كتابي هذا ما يبلغك وتهتدي به ان شاء الله تعالى

القسم السابع من الجزء الثالث من القاف مع الهاء قال الشيخ رحمه الله

اذا افترت ثغور الغمائم بارقه . بكى الارض من خجلة الانعام وارقه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)