

وتقبل فعله الموطوب من قتل وغيره سحق السنج رحمة الله
جعلت التلج من النار جامدا ، ومن جامها لما اجاج دراجا
 من التلج هو النفس وهي نورها وقد نظرت على اغلا المراب كالتلج
 ولا تظن ان الماء الا على فانه عذب ولكن لما دخل درجة التلج
 اطلق عليه اجاج والذرات ما تلبس للملك من الذرات والتلج
 والمنطق ان السنج عاقلة لما في الارض من ما يصلح للملك
هيب لمن اضحى لحورك ما كما ، وطوق من اسنى بعلك ما سكا
 من وصل الى هذه الوهنة السنية فذبا السعادة العظيمة
 السعادة في السعادة عن ثلاثة اشياء اولها العلم كمال
 واصحابه كماله في غاية الهامة لان جميع العلوم تحتها
 لكلمة فيغيب علمها الى العلم الا في النور الهادي والتزني الى درجات
 اولها ولا يحاها اغلام جاهل لاجل الناس الى ما عده اثم عليه المال
 وما لا و من مال الملوك لانه لا يخاف نقصه ولا سلبه ولا سباه فيستعبد
 به الملوك فضلا عن غيرهم كما استعبد جابر اليربوك لانه قال لعدا حزر
 الكثر الذي كان جابريه مسترقا جعفر واليربوك اعني به الاستدانة
 جابرا سترق جعفر واليربوك كثر ما استرقه من الرشيدهم في
لقد احرز الكثر الذي كان جابرا ، به مسترقا جعفر واليربوك
 شر بعبه الاكثي فان جابرا سترق به جعفر واليربوك كثر ما استرقه
 الرشيدهم في سحق السنج رحمة الله تعالى ،
فان اظريه الكنت تحت ما ديا ، الى ثم تزجي دورها المتلذذ
 عليك مع الله من التلج والماء ، ولانك المتخيب والذكر تانكا
 من الجاهل للناظر الكنت من يحتاج مع الله من التلج الى عالم في قوته
 ثم المعاني وشرحها وقد جعل السنية الوضوء في الريح بظنات ولطا

فان اصله عذب
 كبير

ادمان

ادمان درهش الكنت ونايتها عالم فيك هوز القوم يعلم امرهم ونايتها
 كثر الكنت فاذ خزانة العلم ووليعها التجربة لاخراج ما في القوت الى الفعل
 سحق السنج رحمة الله تعالى ،
ولا تظلم العلم من غير شدة ، لها صفة وبها بلوغ رجايا
 من خرجت من طور سينا البنت ، يصنع ووهن يجعل الصخر وكذا
 ثم قد تقدم العقل في سنج الحكمة وهي الرطوبة ذات الصبح والدهن
 واصل النفس والذات والنور والصفحة خلاصتها وقد علمت ان تحت سينا
 لما سرق الصخرة الملوحة لانت وتد روت وتخرت في بنت السمة المبالغة
 فامتدت فارتقت وامتعت لعلها من ما لها صفة التي دعت ثم جمدت
 وبور سمها تالقت ثم سالت وتلقت بصبح ووهن الصخور وكذا بعد
 ان يدور فلها ويجعل تزيها سوكا ثم يصير علما وبعدها لعلها ثم كبرها
 ودكا اي ذهنا مستقدا ومن العال قول المكتوم وبعدها يصير وكذا
 ود من اجار المخل لا يمان يصير غصنا نباتيا فيض عليه الدهن والصبغ
 كافي سحق السنج رحمة الله تعالى ،
يضى على عصف على الشمس لونه ، تفزع من ساق على السك حاككا
 من يقول ان هذا الفضة لا يتفزع الا من ساقا سود حالك وهو في شدة
 قالمه و السنج المبالغة فلا شك ان الفزع هو من اصل السنج وركب
 منها واصولا لصناعة السرفعة لانه احد هذه العال المكتوم وفيه
 ظهور الفضة الاول من السواد المكتوم ولونه من الازرق ونايتها
 في التزيج وظهور السواد اول ثم يتفزع الى اعصاب خلاصتها
 عصيان يا عين هما الصبح والدهن ونايتها التركيب الكافي
 فيظهر المواد المتكلى الغير كالك وتنفذ عنه الفضة السمي
سحق السنج رحمة الله تعالى ،

كاهبا

19
 178

عمارة السنج السرفعة
 ساق الزموني ونايتها
 السرفعة وساق السنج
 المبالغة