

فَقِيلَ نَاغُونَ عَلَى سَبِيلِنَا مَا صَارَ مِنَ الْأَجَارِكِ الْعَيْنِ
وَذَلِكَ الْمَسْبُوكِ أَرْضِنَا . نُؤْمِرُكُمْ بِهَا عَلَى عَدَّتِ
 اسأرا إلى لطريق لاوت ومان يتوصل لكم إلى تعضيل المادة
 في العلم الأول المكتوم ويستخرج الزبيق كطريق غايه الصفا
 وكذلك يستنظر آهن بحجر حتى يزيد سواده وكدره وعفنه
 ولا يحته الكريمة كحجر بيده في الدفن الذي هو النعيق بعد
 الحكم والوزن كوكيفيه فانه يتوور ويلبما ويحلا فيمنزجاسا
 واحدا سماء جوية لسقيتها وفي الزبيق التي اسأرا لها ولها
 خواص كثيرة وقد ذكرنا حلة وتعصلا في كتاب الخواص في
 كتاب النهران وفيها اعجاز كثيرة فانها تدبى الاجار الصنعية
 كما بعد كل سهاك العين وما الصوف المسقون فيجعلها ذابية
 كالشمع الطفنار ويصلح ارض كحيد كذلك ويوحى الذهب التربة
 احمر فتورسكها على عدك التي هي مملكة العين وفيها فطر عدك
 كرسى التبايعه فانهم ذلك يورق المؤلف رحمه الله تعالى
بِالَّذِي رُطِبَ بِرُومِهَا غَيْرِ رُومِ الرَّيْسِ مِنْ وَكَيْتِ
كَانَتْ لَنَا بَيْضًا فَصَارَتْ . فَمَنْ زُرِّيْتَهُ كَوْرًا عَلَى عَيْنِ
 الطيارين كجوهرة المذكورة وليس لها استقرار ولا يجيبها عن
 الطيران الا ذلك الحسد المسبوك الذي صار كالعين وعند
 استقرارها في وكنها تبيض بوضنة ويطلق عليها ببيض قبول العسة
 والاشماع لما في طبها من الكوان والنفوس والارواح والابصار
 فاذا صارت بيضة وهي ولي كاحلة استخالت انسانا جواذ ابوت
 بجوده على معنى بن زراية الذي يجري مجوده وكومه المسلول لم يعد
 لحد الصاهيه في زمانه من مكان الخلاقه وسمايله **وقال**

ايضا في قافية النور الشيخ العارف بالله تعالى
أَصْحَابُ لِسَانٍ فِي ذُخْرٍ عَظِيمٍ شَانَ ، وَلَا تَعْدُ لَيْلِي الْعِلْمُ بَعْدَ عِيَانِ
 مخاطب انسانان وكانا عندهم معروفان في خبرهما عن نفسه
 وان لدسان وهما محبت شان وموخر اصل لسان من الفكر والعقل
 والعم والتميز والهمم والنطق بما حقه علمه وادرك عمله وفيها ما
 عدله فانه لا عدول له ولا من عن ما عمله وشاهدك عيانا بصحة
 البرهان ووضوح الفعل فلما انكر اعلمته ما جهلاه اذ من شان كل
 سكران ينكر ما ليس في فؤده اذ لا يدركه شوق **الشيخ رحمه الله**
وَلَا خَيْرَ مِنَ الرُّومِ وَرُومِيَّهَا ، مَحَالٌ فَلَيْسَ لَهُ مَنَازِلُ
 على ما الكثر القوم الروم والاطمئنا على الشئ الواحد اسما كثره تارة
 بحسب اصله فذات كجبت ما ذنه وقارة بحسب نفعه واستعماله
 فوقت الحبر ودهست العفول حتى قيل ان هذه الروم محال فابت
 الشيخ المؤلف العارف بالله تعالى ان لها خفايا ومعاني صادقة
 شوق **الشيخ رحمه الله تعالى**
سَعَلَتْ عَنْ غَيْرِهَا مِنْ عِلْمٍ ، زَمَانًا وَقَدَرْتِ بِكُلِّ لِسَانٍ
سُ اسْتَقَالَهَا بِإِعْدَاتِهَا حَتَّى تَجِدَ فِيهَا الْعِلْمَ وَأَمَّا اسْتِقَالَهَا
 ما علم ففيل ذلك ومدة الناس لخواص الروم فيها مع ان كل احد لا
 يجيبها ويستنهاها بنفسه وليس هو ما اصعب من تحقيق العلم فاذا علمت زال
 صعوبها وانما ذمها بحقيقة كجبال شوق **الشيخ رحمه الله**
فَارِضِيْتِ فَمَنْ يَسْتَوِي بِنُورِهَا ، وَلَا عَدَّتِ عَنْهَا حَلَّتِ شَانَ
 يسير في نفسه الى اللات الباطنة المبرع عنها عند الصوفية بانفس
 فعند كبر العلم بالروح وعند الحكماء العقل الفعالي وعند اهل
 التحقيق بالقلب وعلى كحال في الذات الانسانية الباطنة ذات



Copyrighted material