

فقط فالارضية ليس لها سيادة ولا قوة الا ان يفتن بها بعض مؤيدي الفناء  
 فانها فتور وتلين باختلاطها والاستحالة وقد عرفنا ان جملة النجار  
 البيض المواضع لعنق البياض تدل على العناصر المائية والارضية اذا  
 كانت خالصة فتبين ان يكون لون سدها السار الى اللون المسود  
 للهواء وكثرة واللون المسود للثاوية وهو الصفة وتكون فيه الطبيعة  
 الهوائية والطبيعة السارية اغلب لانه ولا بد ان يكون من الاربعة  
 مركب وانما استحق السيادة منها لما غلبت عليها القوتان فسرى  
 العلم في التقسيم وقتل الما ان يكون سدها السار اليه هو الذي  
 عرفنا انه مثل القار وخرق بله او يكون غير او يكون مؤخر فيه لا شك  
 في ذلك فالعجب عنه جملته تدل على انه موجود ومن هو قديم من  
 جناب به وقوله ان من الرعدة فانه لم يزل راغباً عنه القاه وصار  
 راغباً عنه فاقدم ثرق **الشيخ رحمه الله تعالى**  
**فلم زاهد فيه ولم طارح له جهولين ان لا يدري علمنا منه**  
 لم يزد فيه الا ان لم يصل الى علمه والطارح له قد لعبت وداب فعي  
 عن ستم واستغنى عليه امره فطر صدمسا فيه وهدى في الحقيقه  
 جهولين وقد اثبت ان لا يدريه فاعلم ذلك ثرق **الشيخ رحمه الله تعالى**  
**مواجعتي من خدث في طالع في يد اليعمال الفسل والشريف**  
 الجنتي مؤالزها والبرقن حدي في طلابه بالنسب وكثيف في العلامت  
 اللوق العالديا سير العوي والفعل التي تغفل الارض لقوة اعضاها  
 والسرب العره هي كليل الجباد ومن كان هكذا ستم موسكاته نيال  
 تطويه فيوخذ عنه العلم وكل هذا حسا لك على الجرد والاهم ما ادب العز  
 الذي يد ثرق **الشيخ رحمه الله تعالى**  
**اذا فليس عن علم به ما وراه** من الصخر لم يوجر جوم من كنه

عليها الا بزيادة القوتين  
 في كبر  
 وتولد في الظهور بعض  
 من كاستطابا له فلما  
 اعياه الوصول الي  
 ستم الراعنه فحيه  
 مرال عنه صح

الضمر

الضمر عايد رجلي الذي حدي في طلابه في طريق العلم والحق حتى وصل وبلغني  
 ثم الوصول اذا اقتسرت اجزا المولات الثلاث مع العلم وماد ونوه للمكان في  
 الصخره صوروه في الصخر فلا يوجد جوم وهذا السيد المسار اليه كندا  
 مثل ان كنه الكسي كما انه حقيقته فجوهره وما هيسته ويولاه وما دته  
 وصوته فهذا هو المطلوب ولا يفرغ غير بتمامه ثم قال **الشيخ رحمه الله**  
**ظاهره وجهه وان** على فبحر حننه كد وجه  
 كل من نظر اليه كجوه المسار اليه الذي مؤسما للاجرا الكرمه ورا عظامه  
 ولمرخر في باطنه فانه يستنحه ويستنحه ومن عرفه حقيقته وتحق  
 منه باطن ذاته فانه يري محاسنه حتى يراه جميعه وجها واعلم ان كجوا به  
 الثلاثة البيض المواضع هي الدهن الذي لا يتغير وما ينسب منه وانيه  
 مثل الاضطرار كليل واكثر البياض وهو في كحقيقته شي واحد وجوه واحد  
 من نوع واحد وانما كجوه النار في قد وقع الا سانه الله وكذلك سيد  
 الذي مؤالمعول عليه القاه العالديا بوج العجايب فافهم ذلك ترسد  
**وقال ايضا في قافية لها حمانه**  
**نيال الفتي بكجور ما يمتناه** . **وندر كنه بجور ما يتوقاه**  
 الجرد يفتح اليه هو الخط والنجت من العسمة الالهيه فان القاتال نجح  
 ونجته ما يمتناه من سعاه لما وافوظا بعد من الضمة السعيه العلكية  
 من اصل مستط النطفه وظالع المولد فخصمة الاجرام العالديه العلكية  
 بالسعه الى اخر عم فبند من اي وسببنا راديه من الله تعالى وان كان  
 قولكم الجرد بكسر الجيم فهو ضد الهمل وهو الاجتهاد والاختار الجرد  
 الحوشيا والنجة الاول كمالا فيه من الدلالة على العلو لان مدد الجرد  
 والاختيار وقوة العزم والنجت والخط والعسمة السابقة من والهب

الظاهر هو مرأي

195

Copyrighted Salim University