

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي جعلنا من خلقه  
 العزلة والقوى لما وقع الحكمة بيني وبين كورنيل فإذ قد افتتحت السانق بالبناء  
 وسمع الطلبة المتسبون السناهل العرفان والأزغان التمسوا منا تخير  
 ما فطنا فخرهم ما زودناهم مع المبرور فمثل رسالته حفر في قلوبنا  
 ففامل يا ما كبرته ثم عليها رساله هاتكة مشتملة على عبارات شائعة ولما نظرت  
 لا يسعني الخلفه وقد أفاضها المشايخ وسئل حاشية لازالة فخره فاعل وقف  
 الأرادة قولها الفانية في الفاعية لكثرة الجاهلة في الفناء لله قال في  
 الشريف قدس سره الفنا سقوط الأوصاف المذمومة كما ان البقاء وجوده لا  
 المحرقة والفتنة معناه أخرجه عن الحساس بعالم الملك والمكوت وهو لا  
 في خلقه بالله تعالى من ادم وعنه الفنا حقيقا فكيف يسلكا وتقليدا فلهذا الكبر

كاتبه  
 محمد بن محمد بن محمد

فوقه انما هو الحق في حق الله تعالى

قوله فاعلم ان ارجح المليون أهله فوائد لا يتخفى على من له فاكهة وما زعم انه  
 لا فائدة في هذا التطويل لان القائل من المتكلمين وكلامه مبني على ان العذاب الذي مع البدن جميعا  
 ليس بشيء لان القائل انما نفس الزاعم وانما القائل الذي سرفه منه الكلام فان كان  
 نفسه فهو من لا يفهم كلام المتكلمين فخذلا عن ان يكون مشهورا وان كان السرور  
 منه فهو ايضا ممن لا يعلم حاله ولا يفكر بكونه منهم فالسناد الذي كونه غير مسلم ولو  
 سلكنا لمعلوم ما ساقى قوله المعاد الروحاني يعني انذار النفس بعد الفارقة  
 وتألم بالبلادات والالام العقلية فلا يتعلق التكليف باعتقاده ولا يكفر منكرو ولا  
 شرعيا وعقليا من انذاره قوله هو النفس الناطقة وهي مجردة ليست حسيات ولا  
 بل هي لا مكانية لا يقبل الاشارة الحسية معلقة بالبدن تعاقب التدبير والتصرف قوله  
 النفس الناطقة اي تجردها وتعلم ان النفس الناطقة التي تشبه اليها كل واحد بقوله انما  
 اخضع المتكبرون لغيرها في انما هيكل مخصوص وانجزه لا يتخفى في القلب وانما  
 اجزاء لطيفة سائرته في البدن سريان مادي النور في النور باقية من اول العمل الاخلاقي  
 اليها تبدل وانما قوتها في الدماغ اوفى القلب وانما ثلث قوى قوة حيوانية في القلب وبقية  
 في الكبد ونفسانية في الدماغ واما الخلط المعتدل واما اعتدال المخرج نوري وانما  
 دم معتدل واما هو اول والبدن بمنزلة الرق المتعوق فيه فاجلها تشتمت مذاهب  
 مشهورة والاول الجبر وقال صاحب الواقفة ان شيئا منها لم يقم عليه ليل ولا يصيل  
 للتعويل على خذ هذا ولا تخط خط عشوا **قوله اعلم ان اللبنة** انفقوا على جدوة  
 النفس الناطقة لكن اخضعوا في انها جادة تقيح حدوث البدن اومع حد وثروا فان  
 احتكاه قال ارسطو ومن تابعه الجسد وتدمع البدن وقال من قبله بقدمه **قوله**  
 لكن بقية الجمال اعقلنا انما نظرها والجزءات على أي احتمال ليس يكون حواسنا  
 حواسنا **قوله** الاول عند بعض المتكلمين والثاني عند بعض اخر منهم والثالث  
 اختيارا امام ائمة من **قوله** ذهبوا الى هذه الاقسام احداهما الى احداهما والاخر  
 الا الاخر والاخر الاخر **قوله** كولا ضد من الجبر مثل الاصل والتميز  
**قوله** انما هو الحق في حق الله تعالى

قوله فاعلم ان ارجح المليون أهله فوائد لا يتخفى على من له فاكهة وما زعم انه  
 لا فائدة في هذا التطويل لان القائل من المتكلمين وكلامه مبني على ان العذاب الذي مع البدن جميعا  
 ليس بشيء لان القائل انما نفس الزاعم وانما القائل الذي سرفه منه الكلام فان كان  
 نفسه فهو من لا يفهم كلام المتكلمين فخذلا عن ان يكون مشهورا وان كان السرور  
 منه فهو ايضا ممن لا يعلم حاله ولا يفكر بكونه منهم فالسناد الذي كونه غير مسلم ولو  
 سلكنا لمعلوم ما ساقى قوله المعاد الروحاني يعني انذار النفس بعد الفارقة  
 وتألم بالبلادات والالام العقلية فلا يتعلق التكليف باعتقاده ولا يكفر منكرو ولا  
 شرعيا وعقليا من انذاره قوله هو النفس الناطقة وهي مجردة ليست حسيات ولا  
 بل هي لا مكانية لا يقبل الاشارة الحسية معلقة بالبدن تعاقب التدبير والتصرف قوله  
 النفس الناطقة اي تجردها وتعلم ان النفس الناطقة التي تشبه اليها كل واحد بقوله انما  
 اخضع المتكبرون لغيرها في انما هيكل مخصوص وانجزه لا يتخفى في القلب وانما  
 اجزاء لطيفة سائرته في البدن سريان مادي النور في النور باقية من اول العمل الاخلاقي  
 اليها تبدل وانما قوتها في الدماغ اوفى القلب وانما ثلث قوى قوة حيوانية في القلب وبقية  
 في الكبد ونفسانية في الدماغ واما الخلط المعتدل واما اعتدال المخرج نوري وانما  
 دم معتدل واما هو اول والبدن بمنزلة الرق المتعوق فيه فاجلها تشتمت مذاهب  
 مشهورة والاول الجبر وقال صاحب الواقفة ان شيئا منها لم يقم عليه ليل ولا يصيل  
 للتعويل على خذ هذا ولا تخط خط عشوا **قوله اعلم ان اللبنة** انفقوا على جدوة  
 النفس الناطقة لكن اخضعوا في انها جادة تقيح حدوث البدن اومع حد وثروا فان  
 احتكاه قال ارسطو ومن تابعه الجسد وتدمع البدن وقال من قبله بقدمه **قوله**  
 لكن بقية الجمال اعقلنا انما نظرها والجزءات على أي احتمال ليس يكون حواسنا  
 حواسنا **قوله** الاول عند بعض المتكلمين والثاني عند بعض اخر منهم والثالث  
 اختيارا امام ائمة من **قوله** ذهبوا الى هذه الاقسام احداهما الى احداهما والاخر  
 الا الاخر والاخر الاخر **قوله** كولا ضد من الجبر مثل الاصل والتميز  
**قوله** انما هو الحق في حق الله تعالى