

كبريهم بحقيقة مفاصدهم فإن ذلك مادة عدم  
فلاحهم **وأما المقصد الثاني** فحقيقته **فصل**  
**الفصل الأول في بيان ترتيب الفنون** لما أراد  
تحصيلها فالتبديري بلقيان والأول على قدر فهمه  
فإن كاصتها يؤمر بعين بتعلم القرآن ثم معام  
صحيح لاداء الحان يتقدم ثم يؤمر بتعلم الخط  
وعقائد هذا السنة والعقد المفروض علم الفنون  
وعلم الصاوة ثم يؤمر ان كاصتها بتعلم لغة ابن  
فرشته وحفظها وان كاصتها يؤمر بعلم الفنون  
على قدر فهمه بتعلم لغة ابن وسور قضاة ثم يؤمر  
بتعلم ما ذكرتم يؤمر بتعلم جميع القرآن ثم يؤمر  
بتعلم لغة ابن فرشته وحفظها وبعد تعلم لغة ابن فرشته  
صنبا اودا لغا يؤمر بتعلم الصرف والنحو ثم علم  
الاحكام ثم المنطق ثم المناظرة ثم الكلام ثم اللغة  
فالأصول الفقه ثم الفقه ولا اريد بالفقه مجرد علم  
الاحكام العملية بدون الأدلة كما تضمنه مختصر  
الغدودي بل معرفتها بالأدلة كما تضمنه الهداية

وأما

وأما مختصر الغدودي وما يقوم مقامه علم الاحكام  
فبتبعها بعد تحصيل الصرف والنحو اذ لا يتوقف فهمها  
معرفة قواعد أصول الفقه بخلاف فهم مثل الهداية ولا  
اريد بالكلام مجرد المشا الاعتقادية بل ما تضمنه مثل  
المقاصد من مباحث الجواهر والاعراض والمسائل  
الاعتقادية مع ادلتها والرد على المخالفين ثم بعد ذلك  
يؤمر بتعلم اصول الحديث ثم الحديث روايته ودراسة ثم  
التفسير وأما تعلم علم التجويد والقرآن ومرسوم  
حفظه في تعلمها الطالب صحة وقد قبل تعلم التفسير  
الحسنة والمهذبة والهيئته والعروض فيحصلها مع  
قدركن ينبغي تقديم تعلم الحسنة على تعلم علم الاحكام  
خصرصا الفراض **الفصل الثاني في بيان مراتب**  
العلوم قال النزال في الاحكام ما علم الاول في تصد  
بالراء واقصا بالمدان واستقضا ونحن نشير اليها  
في التفسير والحديث والفقه والكلام لتقنينها  
غيرها فلا يقصر في التفسير ما يبلغ ضعف القرآن  
اي مثله في المقدار كالجيزة للواحد والاقصا