

في شرح المواقف والالهام على تقرير نبوته لا يمانر صاحب  
انتم من الله فيكون حقاً او من غيره فيكون باطلاً الا  
بعد النظر وان لم يقدر على تحريره وكذا الخ لا في  
التصنيف الا ترى ان رياضة المبطلين من اليهود والنصارى  
يؤذيهم الى عقائد باطلة فلا بد من الاستعانة با  
بالقبر انتهى وقال قدس سره ايضا في حاشيته على  
شرح التجر يد عند ذكر الوجوه ورد عن طرف المتكلمين  
ان تلك المشاهدات والمكاشفات على تقدير صحة ما مولة  
بما يوافق العقل انتهى ايضا وقال قدس سره في الحاشية له  
المنقولة عنه هناك على قوله على تقدير صحة ما يعنى في  
صحة البحث لاكتساب الكشف التحلي بالتسوية التيطا  
كثير انتهى ايضا وقال مولانا التفتازاني في شرح المقاصد  
الالهام فالانه لا يثبت به صاحبه ما لم يعلم انه من الله تعالى  
وذلك بالنظر وان لم يقدر على العبارة عنه ولما تصفية  
الباطن فلا تنة لا عبرة بها الا بعد طمأنينة النفس وذلك  
بالنظر انتهى ايضا وقال الصدق الشريعة في تعديل العلوم  
ثم الهام الانبياء يقيني به شبهة بخلاف الهام الاوليا  
انتهى ايضا وقال الهام الديوسي في تقويم الاصول والالهام

التي يدعيها الوجودية بخذ لم الالهام  
مسألة

ما لم

ما لم يعلم يدعوا له العمل به من غير استئذان  
بأية ولا نظرياً فالجمهور العلماء انه خيال الاجور العلم  
به الا عند فقد الحج في باب ما يجمع عمله بغير علم انتهى  
ايضا وقال الشيخ الحافظ جلال الدين السيوطي في كتاب  
تأييد الحقيقة العلية وتشميد الطريقة الشاذلية ان  
الصوفية نصوا على ان الخواطر غير معصومة وانها لا  
من عرضها على الكتاب والسنة والهم له لا بد من تقدر  
الاستغناء بما قاله بوسلمان العارضية الله تعالى يمانع  
الكتابة في قلبه من كتم القوم ايا ما افاد في كتابه الاستغناء  
عدلين الكتاب والسنة وقال ابو حفص الجدل من لم يزل انما  
واقواله في كل وقت بالكتاب والسنة ولم يترجم خواتمه فلا  
في ديوان الرجال وقال البليدي بعد الطريق كلها مسدودة على  
الطريق الا هي من اقية انار رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقال من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث لا يقدر به في  
هذا الامر لان على هذا المقيد بالكتاب والسنة وقال  
مد هنا هذا استنبط حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انتهى اقاله الحافظ السيوطي ثم قال قال الاعراب في الاحياء  
في باب العزلة ان من اعتزل قبل التعلم فهو الاكثر مضيع  
اوقاته بنوه او فكر في هموس وعاليته ان يستغفر في الاوقات