

ونحوه عند الم في شبه الحرف ثم نوع الم وجه الشبه
 في البيتين اللذين بعدهما البيت وهذا قريب من ذهب
 ابي علي الفارسي حيث جعل البناء منحصر في شبه الحرف او ما
 تضمن معناه وقد نض سيبويه على ان علة البناء ترجع الى
 شبه الحرف وعن ذكره ابن ابي البرقيع
كالتشبه الرضعي في استحييتنا، واللغوي في بني وفي هنا
وكثيابة عن الوصل بيلاه تاثر وكافه تارة املا
 قد ذكر الم في هذين البيتين وجه شبه المسم بالحرف
 في اربعة مواضع فالاول شبهه له في الوضع كان يكون الاسم
 موضوعا على حرف كالتا في ضربت او على حرفين كالتا في الرضا
 والى ذلك اشار بقوله في اسي جنتنا فالتا في جنتنا اسم لانه فاعل
 وهو مسمى لانه يشبه الحرف في الوضع فيكونه على حرف واحد وكذلك
 اسم لفظا مفعول وهو مسمى لشبهه الحرف في الوضع فيكونه على حرفين
 الثاني شبه الاسم له في المعنى وهو متساوي احدهما ما شبه حرفا
 موجودا والثاني ما شبه حرفا غير موجود فمثال الاول مسمى فانها
 مبنية لشبهها الحرف في المعنى فانها تستعمل للاستفهام نحو ممتي
 فتومر بالشرط ممتي نعم اتم وفي الثالث هي مشبهة لحرف موجود
 لانها في الاستفهام كالخبرة وفي الشرط كالتا ومثال الثاني هنا
 فانها مبنية لشبهها حرفا كان ينبغي ان يوضع فلم يوضع وذلك
 لان الإشارة بمعنى من المعاني فحقها ان يوضع لها حرف يدل
 عليها كما وضعوا للنفي ما وللنفي لا وللتعجب ليت وللترجي لعل
 وحقوقه فبنيت اسما للإشارة لشبهها في المعنى حرفا فقد
 والثالث شبهه له في البناء عن الفعل وعدم التا بالفتل

وبوالذي يدخل على الاسماء والافعال نحو هل زيد قام وهل
 قام زيد وشارب في دم الى الخفض وهو متساوي مختص بالاسما
 يعني نحو زيد في الدار ومختص بالافعال كالم قولم زيد ثم
 شمع في تبيين ان الفعل ينقسم الى ماض ومضارع وامر
 فكل علامة المضارع صحة دخول الم عليه لتوكله في يشم اي يشم
 وفي يضرب لم يضرب واليه اشار بقوله فعل مضارع يلى لم كشم ثم
 اشار الى ما يميز به الفعل الماضي بقوله وماضي الافعال بالناشر
 اي يرمض المضارع بالنا والمواد بالنا الفاعل والنا التانيث
 السالمة وكل منها لا يدخل الم على ماضي اللفظ نحو تباركت يا ذا
 الجلال والاکرام ونفخت الراء هند وبسيت الهواة دعاء
 فشم ذكر في بقية البيت ان علامة فعل الامر قبول نون
 التوكيد والدلالة على الامر نحو اضرب واخرجه فان ذلك
 الكلمة على امر ولم تقبل نون التوكيد في اسم والى ذلك اشار بقوله
والامر ان لم يرك للتعجب محل فيه فواسم مخصوصه وجبه
 فصح وجبه اسان وان دلا على الامر لعدم قبولها نون التوكيد
 فلاقتل صحق ولا جبه كلى وان كانت صه بمعنى اشككت
 وجبه بمعنى اقبل فالنا راق بينهما قبول نون التوكيد
 وعدمه نحو اسككت واقتل ولا يجوز ذلك في صه وجبه
المعرب والمبني
والاسمونه معرب ومبني ويشبه من الحروف مدني
 يشبه لان الاسم ينقسم الى قسمين احدهما المعرب وهو ما سلم
 من شبه الحرف والثاني المبني وهو ما شبه الحرف وهو المعنى بقوله
 يشبه من الحروف مدني اي يشبهه مقرب من الحروف فعلة البناء

(Marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فان قيل' and 'والجواب')

فان قيل كان
 الالف في
 الاسم
 مضمونا
 في الحرف
 فانه
 يشبه
 الحرف
 في
 البناء
 والجواب
 ان الالف
 في الاسم
 مضمون
 في الحرف
 فانه
 يشبه
 الحرف
 في
 البناء