احدها ان تكون مضافة واحترز بذلك من ان لا تضاف فانها
حينيذ تعرب بالحركات الظاهرة نحو هذا ابو وراينت ابًا
ومررت باب والثاني ان تضاف الي غير يا المتكلم نحو هذا
ابو زيد واخوه وحموها فان اضيفت الي يا المتكلم اعربت
بحركات مقدرة نحو هذا ابي وراين ابي ومررت بابي
ولم تعرب بهذه الحروف بل بالحركات وسياتي ذكر ما تعرب به
حينيذ والثالث ان تكون مكبرة واحترز بذلك من ان
تكون مصغرة فانها حينيذ تعرب بالحركات الظاهرة نحو هذا
ابيُّ زيد وذو مال ورايت ابيَّ زيد وذو مال ومررت
بابيِّ زيد وذو مال الرابع ان تكون مفردة واحترز بذلك
من ان تكون مجموعة او مثناة فان كانت مجموعة اعربت بالحركات
الظاهرة نحو هولا ابا الزيدين ورايت اباهم ومررت بابايهم
وان كانت مثناة اعربت بالالف رفعا وباليا جرا ونصبا نحو هذان
ابوا زيد ورايت ابويه ومررت بابويه ولم يذكر المص من هذه
الاربعة سوى الشرطين الاولين واشار اليهما بقوله وشرط
ذا الاعراب ان يضفن اي شرط اعراب هذه الاسماء الحروف
ان تضاف لغير يا المتكلم فعلم من هذا انه لا بد من اضافتها
وانه لا بد ان تكون لغير يا المتكلم ويمكن ان يفهم الشرطان
الاخران من كلامه وذلك ان الضمير من قوله يضفن راجع الي
الاسماء التي سبق ذكرها وهولم يذكرها هنا الا مفردة مكبرة
فكانه قال وشرط ذا الاعراب ان يضاف اب واخواته المذكورة
الي غير يا المتكلم واعلم ان ذو تستعمل الا مضافة ولا تضاف
الي مضمر بل الي اسم جنس ظاهر غير صفة نحو جاني ذو مال ويجوز

ذو قايم

Copyright King Saud University

ذو قايم بالالف ارفع المثنى وكلا اذا اضمر مضافا وصلا
بكلتا لتراك اثنان واثنتان كاثنين واثنتين بحيريان
وتخلف اليا في جميعها الالف جرا ونصبا بعد فتح قد الف

ذكر المص مما ينوب فيه الحروف عن الحركات الاسماء الستة وتقدم
الكلام عليها ثم ذكر المثنى وهو ما يعرب بالحروف وحده
وهو لفظ دل على اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد وعطف
مثله عليه فيدخل في قولنا لفظ دل على اثنين المثنى نحو الزيدان
والالفاظ الموضوعة لاثنين نحو شفع فخرج بقولنا بزيادة في آخره
نحو شفع وخرج بقولنا صالح للتجريد اثنان فانه لا يصلح لاستحاة
الزيادة منه فلا تقول اثن وخرج بقولنا وعطف مثله عليه
ما صلح للتجريد وعطف غيره عليه كالقمرين فانه صالح للتجريد
فتقول قمر وثن يعطف عليه مغايره لا مثله نحو قمر وشمس وهو
المقصود بقولهم القمرين واشار المص بقوله بالالف ارفع المثنى وكلا
الى ان المثنى يرفع بالالف وكذلك شبه المثنى واشار اليه المص بقوله
وكلا وهو كل ما لا يصدق عليه حد المثنى مما دل على اثنين بزيادة
او شبهها فهو ملحق بالمثنى فكلا وكلتا واثنان واثنتان ملحقة
بالمثنى لانها لا يصدق عليها حد المثنى لكن لا تلحق كلا وكلتا بالمثنى
الا اذا اضيفتا الى مضمر نحو جاني كلاهما ورايت كليهما ومررت
بكليهما وجاءتني كلتاهما ورايت كليتيهما ومررت بكليتيهما فان
اضيفتا الى ظاهر كانتا بالالف رفعا ونصبا وجرا نحو جاني كلا
الرجلين وكلتا المراتين ورايت كلا الرجلين وكلتا المراتين
ومررت بكلا الرجلين وكلتا المراتين فلهذا قال المص وكلا
اذا بمضمر مضافا وصلا كلتا لتراك ثم بين ان اثنين واثنتين