

جمع المونث السالم خو سلمان وقيد بالسالم احترازاً عن جمع
التكسير وهو ما لم يسلم فيه بنا الواحد خو هنود وأشار
إليه لم يقوله وما يتاوان قد جمعاً أي جمع بالالف والتا
الزبدتين فخرج خو قضاة فإن الغه غير زايده بل هي منتقلة
عن اصل وهو التا وكان اصله قصبة وخوابيات فان تاه
اصيلة والمراد ما كانت الف والتا سيا في دلالة على الجمع
خو هندان واحترز بقوله من خو قضاة وابيات فان كل
واحد منهما جمع متبلس بالف وتا وليس ماغن فيه لان دلالة
كل واحد منهما على الجمع ليس بالالف والتا وانما هو بالصيغة فانخرج
بهذا التقدير المعتبر على المثل قضاة وابيات وعلم انه
لا حاجة الي ان يقول بالالف والتا المزدتين والباقي قوله
بتا متحلثة بقوله جمع وحكم هذا الجمع انه يرفع بالضمه وينصب
ويجر بالضمه خو جاني هندان ورايت هندان ومررت
بهندان فثبت فيه الكسرة عن الفتحة وزعم بعضهم
انه سبقي في حالة النصب وهو فاسد لا موجب لنا ثم
كيداً ورايت والذوق اسما قد جمعاً كما قرأنا في هذه المعاني
أشار بقوله كذا أو لا إلى ان اولاً تجري مجرى جمع المونث
السالم في انما تنصب بالضمه وليست جمع مونث سالم بل هي
ملحقة به وذلك لانها لمفرد لها من لفظها ثم أشار بقوله
والذي اسما قد جعل الي ان ماسي به من هذا الجمع نحو اذ رعيت
ينصب بالضمه كما كان قبل التسمية به ولا يجر منه التونين
خو هذه اذ رعيت ورايت اذ رعيت ومررت اذ رعيت
هذا هو المذهب الصحيح وفيه مذهبان افران أحدهما انه

ينصب

ينصب بالضمه ونزال منه التونين خو هذه اذ رعيت ورايت
اذ رعيت ومررت اذ رعيت والثاني انه يرفع بالضمه وينصب
ويجر بالضمه ويجوز منه التونين خو هذه اذ رعيت
ورايت اذ رعيت ومررت اذ رعيت ويروي شعر
توزن لثابتين اذ رعيت واهلها بيوت اذ رعيت
بكرت اذ رعيت كالمذهب الاول ويسرها بلا تونين كالمذهب
الثاني وينبغي بالتونين كالمذهب الثالث
وجوز بالفتحة ما لم يسر وما لم يصف أو يك بعد الهمزة
أشار بهذا البيت إلى القسم الثاني مما ناب فيه حركة عن حركة
وهو الاسم الذي لا ينصرف وحكمه انه يرفع بالضمه خو جاني اذ رعيت
بالفتحة خو رايت اذ رعيت بالفتحة خو مررت باذ رعيت
الفتحة عن الكسرة هذا المذهب اوله يرفع بعد الف والتا فان
أضيف جرا بالكسرة خو مررت يا حكر وكذا ان دخله الالف واللام
خو مررت يا حكر فانه يجر بالكسرة فانما هو على الالف واللام
وأجعل نحو بعلان النوباء رفعا ونوعين ونسبوا
وخذوا بالضمه والنصب كالم تونين والفتحة كالم تونين
لما فرغ من الكلام على ما يعرب بالنيابة من الاستماع في ذكر
ما يعرب بالنيابة من الأفعال وذلك الأمثلة للنسبة فاشار بقوله
ببعلان إلى كل فعل اشتغل على الف اثنين سواء كان في أوله التا
خو تفران أو الياء نحو بيلان وشار بقوله وتدعين إلى كل فعل
انصرف به بالفتحة نحو انت تفرين وشار بقوله وتسيلون
إلى كل فعل اتصل به والجمع نحو انت تفرين سواء كان في أوله
التا كما مثلناه ام الياء نحو زيدون يفرنون فذكر الأمثلة

هذا البيت
والذي اسما قد جمعاً
والذي اسما قد جمعاً
والذي اسما قد جمعاً

سواء كان في أوله التا
خو تفران أو الياء
نحو بيلان وشار بقوله
وتدعين إلى كل فعل
انصرف به بالفتحة

هذا البيت
والذي اسما قد جمعاً
والذي اسما قد جمعاً
والذي اسما قد جمعاً