

بالتعريف والبيان في دهر الهادي
وقيل النسيح النسيح الترمي ونون وقامه وليبي قديم
اذ اتصل النمل بالمعنى خمسة رومان تسمى نون الوقاية وب
بذنه ما هنا في النمل من الكسر ذلك نحو الرمي ويكره في الكوش
ودرجا حذرها ليس شذوذ ا قال الشاعر
عدون توي كسر يد القبيبي اذ ذهب العوم الكرام لبيبي
واختلف في اصل التعجب هل تلوته نون الوقاية ام لا تلوته
فتقول ما افترى الي عنوانه وما افترى الي عنوانه عند
من لم يلقها فيه والصحيح انها تلوته
ولبيبي توي وليبي توي ا ومع لعل العيس ونون حذرها
في الساقين واصطفا العنقاء هي وعي يعني من دور ساق
ذوق هذين البيتين حكم نون الوقاية حلا في قدر لبيبي
وان نون الوقاية لا تحذف منها الم تدرك في قول
كسبة جارية قال لبيبي اصادفه وانثف جال مالي
والكثير في لسان العرب ثوبها وبه ورد المزان العظيم قال
اسه عز وجل بالبيتي كنت معهم واما لعل فذكر انها بكنس لبت
فالصحيح تحذفها من التور لكونه تعالى لم يلق الي المايات
ويقل ثوب التور لقول الشاعر
قلبت ابيراي التمدور لمني اخطا باقر لا يبيض ما حد
م ذكر انك المايات اي في ابي اخوان لبت ولكل
وهي ان وان كان وتلق فتقول ابي وانني واني ونبي وكافي
وكافي ونبي ولكنني م ذكر ان من وعن تلوها نون الوقاية
فتقول معنى وعني بالتشديد ومنهم من يحذف النون فيقول معني

وعني

وعني بالتخفيف وبموشاة قال الشاعر
اها النابل عنفم وعني لست من نبيس ونيبي عني
وفي لذي لمي قروي قدي ويظني لعدن ايضا قدي
اشار بقوله الى ان التعجب في لذي اشارة التور لكونه تعالى قد
بلغت من لذي عذرا ويقل حذرها لغزاة من فرالذي بالتخفيف
والكثير في قد وقط ثوب التور نحو قدي وقطي ويقل الحذف
نحو قدي وقطي اي حسي وقد اجتمع الحذف والمايات في قوله
عق من لضر النبيين قدي ليس الامام الصحيح المشهدي
العلم
اسم من النبي صلوات الله عليه كحضر وخير نقبا
وخرين وسدين وكفي وسد قهر وهلة وواسيق
العلم هو الاسم الذي يعين سناه مطلقا اي بلا قيد التكملة والظناب
او الغيبة فالاسم جنس يشتمل الذكورة والمعرفة ويعين سناه فصل
اخرج الذكورة وبلا قيد اخرج بقية المعارف كالمصفاة يعين
مساهة بقية التكملة سانا او اللطمان كانت او الغيبة كقوم مثل الخ
باعلام الاناسي وغيرها يتبينها على ان مسيات الاعلام العقل وغيره
من المايات فخصوا اسم حلو وخرق اسم امرأة من شعرا العرب
وهي اخت طرفة اي العبد لونه وقرن اسم قبيلة وعدن اسم
مكان ولاحق اسم من وسد قهر اسم حله وهلة اسم شاة ووطي
واسمالي ونسبة ولتساءه واخرن فالان سواه حجاب
يقتسم الة الى ثلاثة اقسام الى اسم وكنية ولقب فالمراد بالاسم هنا
ما ليس بكنية ولا لقب لا زيد ونعمو وبالكنية ما كان في اوله اها و
ام كافي عدل الله وام الخير واللبث ما شعره مع لوزين العابدين

هذا العلم هو الاسم الذي يعين سناه مطلقا اي بلا قيد التكملة والظناب او الغيبة فالاسم جنس يشتمل الذكورة والمعرفة ويعين سناه فصل اخرج الذكورة وبلا قيد اخرج بقية المعارف كالمصفاة يعين مساهة بقية التكملة سانا او اللطمان كانت او الغيبة كقوم مثل الخ باعلام الاناسي وغيرها يتبينها على ان مسيات الاعلام العقل وغيره من المايات فخصوا اسم حلو وخرق اسم امرأة من شعرا العرب وهي اخت طرفة اي العبد لونه وقرن اسم قبيلة وعدن اسم مكان ولاحق اسم من وسد قهر اسم حله وهلة اسم شاة ووطي واسمالي ونسبة ولتساءه واخرن فالان سواه حجاب يقتسم الة الى ثلاثة اقسام الى اسم وكنية ولقب فالمراد بالاسم هنا ما ليس بكنية ولا لقب لا زيد ونعمو وبالكنية ما كان في اوله اها و ام كافي عدل الله وام الخير واللبث ما شعره مع لوزين العابدين

هذا العلم هو الاسم الذي يعين سناه مطلقا اي بلا قيد التكملة والظناب او الغيبة فالاسم جنس يشتمل الذكورة والمعرفة ويعين سناه فصل اخرج الذكورة وبلا قيد اخرج بقية المعارف كالمصفاة يعين مساهة بقية التكملة سانا او اللطمان كانت او الغيبة كقوم مثل الخ باعلام الاناسي وغيرها يتبينها على ان مسيات الاعلام العقل وغيره من المايات فخصوا اسم حلو وخرق اسم امرأة من شعرا العرب وهي اخت طرفة اي العبد لونه وقرن اسم قبيلة وعدن اسم مكان ولاحق اسم من وسد قهر اسم حله وهلة اسم شاة ووطي واسمالي ونسبة ولتساءه واخرن فالان سواه حجاب يقتسم الة الى ثلاثة اقسام الى اسم وكنية ولقب فالمراد بالاسم هنا ما ليس بكنية ولا لقب لا زيد ونعمو وبالكنية ما كان في اوله اها و ام كافي عدل الله وام الخير واللبث ما شعره مع لوزين العابدين