

بعضها ما هو وصف حركاتها ووجوهها واوراقها وهو من اولها حتى وان كان اقصى واوراقها لانها من جهة فلتروا الاصح وجميع التلخيص
بعضها ما هو وصف حركاتها ووجوهها واوراقها وهو من اولها حتى وان كان اقصى واوراقها لانها من جهة فلتروا الاصح وجميع التلخيص
بعضها ما هو وصف حركاتها ووجوهها واوراقها وهو من اولها حتى وان كان اقصى واوراقها لانها من جهة فلتروا الاصح وجميع التلخيص
بعضها ما هو وصف حركاتها ووجوهها واوراقها وهو من اولها حتى وان كان اقصى واوراقها لانها من جهة فلتروا الاصح وجميع التلخيص

بكم حكمت ورايتك نفسك اوعينك ورايتك كلكم
ومن التوكيد لثاني في مكره لتوكيد اذ روي اذ روي

هذا هو التسم الثاني من قسي التوكيد وهو التوكيد اللفظي
وهو تكرار اللفظ الاول اعتنا به نحو اذ روي روي وقول
يا اي اي اي العاهه بعتلي . اناك اناك اللامحون اصيل
وقوله تعالى تلا اذ اذت الارض واما واما
ولا بعد لفظه متصله الراح الفظ الذي به وصل

اذا اريد توكيد لفظ الضمير المتصل للتوكيد لم يجز ذلك بشرط
اقبال التوكيد بالمتصل بالوجه نحو مرت مرت وقت قت وموت
بك بك وبعث فيه فيه ولا تتولد موت بك
كذلك لا وف غير ما حصل به جواب نعم وكبال

اي كذلك اذا اريد توكيد الحروف التي ليست للجواب بحيث ان يعاد
مع اللفظ التوكيد بالمتصل بالوجه نحو زيد ان زيد اقام وفي الدار
في الدار زيد ولا يجوز ان زيد اقام ولا في في الدار زيد فان كان
الجواب اياك وبان ويجوز اياك ولا جاز اعاده وحده
فتقال لك اقام زيد فتقول نعم نعم اوله والبريقم يد فتقول
ونعم الرفع الذي هو المنفصل الذي به وصل
اي يجوز ان يولد ضمير الرفع المنفصل على ضمير متصل من غير ان يفتق
انت او نسبو باخواتي انا ويجوز ان يفتق هو العطف
العطف اما ذو بيان او نسق والعوض المان بيان
فدوا البيان تام منه الصفة حقيقة المنفصل به متكسبه
العطف اما ذو بيان او عطف النسق وساق والثاني عطف
البيان وهو المنفصل وهذا الباب وعطف البيان هو التابع للما قبل

Copyrighting Saud University