في متبوعه نحو اعجبني زيد علمه واعرفه حقه الرابع البدل
المباين للمبدل منه وهو المراد بقوله او كمعطوف بيل وهو قسمان
احدهما ما يقصد متبوعه كما يقصد هو ويسمى بدل الاضراب
وبدل البدا نحو اكلت خبزا لحما قصدت اولا الاخبار انك اكلت
خبزا ثم بدا لك انك تخبر انك اكلت لحما اينه وهو المراد بقوله
وذا للاضراب اعني ان قصد اصحب اي البدل الذي هو كمعطوف
بيل انسبه للاضراب ان قصد متبوعه كما يقصد هو الثاني
ما لا يقصد متبوعه بل يكون المقصود البدل فقط وانما غلط المتكلم
فذكر المبدل منه ويسمى بدل الغلط والنسيان نحو رايت رجلا حمارا
اردت اولا انك تخبر انك رايت حمارا فغلطت بذكر الرجل وهو
المقصود بقوله ودون قصد غلط به سلب اي اذا لم يكن البدل
منه مقصودا يسمى البدل بدل الغلط لانه مزيل للغلط الذي سبق
وهو ذكر غير المقصود وقوله وخذ بتلا مدا يصلح ان يكون مثالا
لكل من القسمين لانه ان قصد النبل والمدا فهو بدل الاضراب
وان قصد المدا فقط وهو جمع بدية وهي المتفرقة فهو بدل الغلط
ومن ضمير الحاضر الظاهر لا • يبدل الا ما لاحاطة جلا
او اقتضى بعضا او اشتمالا • كانك اتهاجك استما سلا
اي لا يبدل الظاهر من ضمير الحاضر الا ان كان البدل بدل كل من كل
واقتضى الاحاطة والشمول او كان بدل اشتمال او بدل بعض
من كل فالاول كقوله تعالى تكون لنا عيدا لاولنا واخرنا فاولنا
بدل من الضمير المجرور باللام وهو نا فان لم يدل على الاحاطة امتنع
نحو رايتك زيدا والثاني كقوله
ذريني ان اتركك لن يطاعا • وما الفيتني حلمي مضاعا

فحلمي بدل

فحلمي بدل اشتمال من الياء في الفيتني والثالث كقوله
اوعدني بالسجن والمداهم • رجلي فرجلي شثنة المناسم
فرجلي بدل بعض من الياء اوعدني وفهم من كلامه انه يبدل الظاهر
من الظاهر مطلقا كما تقدم تمثيله وان ضمير الغيبة يبدل منه
الظاهر مطلقا نحو زره خالدا والله سبحانه وتعالى اعلم •
وبدل المفهم الهمزيلي • همز الكن ذا اسعيد ام علي
اذا البدل من اسم الاستفهام وجب دخول همزة الاستفهام على البدل
نحو من ذا اسعيد ام علي وما تفعل اخيرا ام شرا ومتى تاتنا اغدا
ويبدل الفعل من الفعل لكن • يصل الينا يستغث بنا يعن
كما يبدل الاسم من الاسم يبدل الفعل من الفعل فيستغث بنا بدل
من يصل ومثله قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف له
العذاب فيضاعف بدل من يلق فاعرب باعرابه وهو الجزم وكذلك
قوله ان علي الله ان تبايعا • تؤخذ كرها او تجيء طايعا فتؤخذ
بدل من تبايعا ولذلك نصب
البدا
وللنادي الفا او كالنايا • واي والذا ايا ثم هيا
والهمز للداني وللذي ندب • او يا وغير والذي ليس اثبت
لا يخلو المنادي من ان يكون مندوبا او غيره فان كان غير مندوب
فاما ان يكون بعيدا او في حكم البعيد كالنايم والساهي او قريبا
فان كان بعيدا او في حكمه فله من حروف الندا يا واي واوهيا
وايا وان قريبا فله الهمز نحو ازيد اقبل وان كان مندوبا وهو المتفجع
عليه او المتوجع منه فله وا نحو وازيداه واظهراه ويا ايضا عند
عدم التباسه بغير المندوب فان التبس تعينت وا وامتنعت يا
وغير مندوب ومضمر وما • جا مستغاثا قد يرى فاعلما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)