

رميم وقال لعالي ان رحمت الله تزيين المسكين وان كان بمعي
 منقول واليه اشار بقوله كيتل فاما ان يستعمل استعمال المتما
 او لا فان استعمال المتسا اي لم يتبع موصوفه لحنقه التما
 نحو هذه في بيعة وطيحة واجبة اي مذبوحة ومضبوحة وموكولة
 السمع وان لم يستعمل استعمال المتسا بان يتبع موصوفه حذق منه
 التما عاليا نحو برة باء جريح وعين كيار اي عروضة ونحو قوله وقال
 تلحنه التما قليلا نحو صلبة ذبيحة ان مذبوحة وقيلة هدية اي حودة
وَالف التائين ذات قصور **وَدَان مَرَّ عَوَانِي الفَد**
وَالسَّيْبَارِي مَبَانِي الْوَرْد **يَبْدُو وَرْدَ آرِي وَالطَّلَا**
وَعَرِي وَرْدَ تَمَلِي جَعَا **أَوْ مَصْدَرًا أَوْ مِفْعَلًا كَسْبِي**
وَكَبَارِي سَمَهَا سَبْرِي **وَرِي وَجَيْتًا مَعَ التَّمَنَّا**
تَدَا حَلِي طَامَعَ الشَّارِي **وَأَعْرَاقِي هَذَا اسْتِنْدَانَا**
 قد سبق ان الف التائين علي مرتين بعدها المصنوعة كجالي وسري
 والتائي المدودة كرا وعرا ولكل منهما اوزان تعرف بها فاما المصنوعة
 فلها اوزان مشهورة واوزان نادرة فمن المشهورة فَعَالِي عَوَانِي
 للراهية وسَعْبِي لوضع ومنها فَعَالِي اسما لهم لبتا و صفة كجالي
 والمطوي او مصدر كرجعي ومنها فَعَالِي اسما لردى لهر بدمشق او صدر
 لسري لفر باني براء المد و اوصفة لحيمة يقال حار حيد اي يجيد عن
 ظلمة لشيئا طمعه قال الجوهر في المعجم في لغات الذكر في علم فاعل غيره
 ومنها فَعَالِي جمع مريم او مصدر كدعوي او صفة كسبهي
 وكسبي ومنها فَعَالِي كجاري لكار و يتبع على الذكر والمطوي ومنها
 فَعَالِي كسبهي للمائل ومنها فَعَالِي كسبهي لفر من النبي ومنها
 فَعَالِي مصدر كدعوي او جمع كدعوي جمع فلان وهي دويبة كاهرة

منتنة

منتنة الريح تزعج العرب انها لنفسوا في نوب امهم اذا احادها
 فلا تذهب راحته حتى يبالي الزوب وكجالي جمع مجر وليس في الجمع
 ما هو علي فبلي غيرها ومنها فَعَالِي كجالي كجالي كجالي كجالي
 نحو نزل الرعا الطلع ومنها فَعَالِي كجالي كجالي كجالي كجالي
 وقموا في خليبي اي اختلط عليهم امرهم ومنها فَعَالِي نحو شاري لبتا
لَمَدَهَا قَصْلًا أَقِيلًا **مَثَلَتِ الْعَيْنَ وَتَقَلَّلَا**
مَثَلَتِ الْعَيْنَ قَبْلًا عَوَلًا **وَفَاعِلًا قَبْلًا مَتَمَعُوا سَمَلًا**
وَمَطَّلَتِ الْعَيْنَ قَبْلًا أَوَّلًا **مَطَّلَقَ قَارًا قَصْلًا أَخْبَرًا**
 ملكت التائين المدودة اوزان كثيرة بنه المم علي بعضها فاعلا
 اسما لعمى او صفة مذكرها علي افضل كمر او علي غير افضل كذبيحة
 هطلا ولما يقال محاب اهل بل محاب هطل وكقولهم فوس انا فة
 روعا اي حذيرة القيادة ويوصف به المذكر منها فلا يقال هل
 اروع وكامراه حنا وط يقال رجل احسن والاهطل تتابع الطر
 والدع وسيلانه يقال هطلت الساتل هطلا وهطلا كاسا
 وتطاطر ومنها افعللا مثلت العين نحو قولهم لليوم الرابع من
 ايام الاسبوع اربعا بنم ليا وفتحا وشرها ومنها فعلا نحو مقربا
 ط نخي القفار ومنها فاعلا نحو قصاصا القصاص ومنها فعلا
 كمنصا ومنها فاعولا كما شور ومنها فاعلا كما صاعل من حجة الربيع
 ومنها فعلا نحو كبري ارجي العفة ومنها مفعولا نحو مشيخوا جع مشيخ
 ومنها فعلا مطلق العين اي مضموما ومفتوحا ومكسورا نحو
 ذبوقا العذرة وراسا لغة في البريسا دم الناس وقال ابن السكيت
 يقال طراد ري اي البرنسا عوان اي الناس هو وفعلا نحو كبري ارجي
 فعلا مطلق التائي مضموما ومفتوحا ومكسورا نحو خيلا للذكر