

وجنفا اسم معان وسيتر البر وفيه خطوط أصغر المقصور والمدود
 إذا اتم استوجب من قبل العرف . فتتأخر كأنه ذاتية كالاسم
 صله نظيره المثل الأخد . يكون قسما يتناسل ظاهرا
 كعوار وقيل في جمع ماس . تنفاعة وتفسكة عوار الدنيا
 المقصور وهو الاسم الذي حرف اعراه الك لزمه فخرج بالاسم
 الفعل نحو ربي ويجوز اعراه الك المبي نحو اذ ابلزامة المشي
 نحو الزيدان فان المعنى تنقلب في النصب والجر والمقصود على ضميين
 قياسي وسماوي فالقياسي كل اسم معتل له نظير من الصحيح المرفع لم يتم
 فتح ما قبل اوزه وذلك كصدر الفعل اللازم الذي لم يزل وزن قبل فانه
 يكون فلا يفتح الفاء والعين نحو اسفا فان كان معتلا وجب
 قصره نحو جوي جوي فان نظيره من الصحيح المرفع لم يتم ما قبل لفه
 ونحو فضل في جمع ففله نعم الفاء وفضل في جمع ففله بكرها نحو مداجم مية
 ومراجع مية فان نظيرها من الصحيح قرب وقرب جمع قربه وقربة
 لم يفتح ففله بكرها يكون على فعل بكره اولك وفتح الثاني وفتح ففله نعم
 الفاء يكون على فعله نعم الاول وفتح الثاني والمدامع ذميمة وهي العور
 وسال استحق قبل آخر الك . فالمد في نظيره حمة عرف
 كصبر الفحل الذي قد يتبعها . فهو وصل تا زعوي وكان
 لا فرغ من المقصور في المدود وهو الاسم الذي لزه هزة تالي
 الفاز ايدة نحو عوا وكسا وروا فخرج بالاسم الفعل نحوينا وبتوله تالي
 الفاز ايدة ماسان لزه هزة تالي الفاز ايدة كرا واجمع آة وهو
 شجر والمدود اربعة المقصور قياسي وسماوي فالقياسي كل معتل له نظير
 من الصحيح المرفع لم يتم زيادة الن قبل اوزه وذلك كصدر ما اوله هزة
 وصل نحو عوي اوعوا وارتيا واستقفا استنصافا فان نظيرها

بيان حتما

من الصحيح

من الصحيح انطلق انطلاقا واقتدر اقتدارا واستخرج استخرجا
 وكذا مصدر كل فعل معتل يكون على وزن افعل نحو اعطا فان نظيره
 والقادر المظهر اقصم وذا . تدبقت كالحي وكس المدي
 هذا هو القسم الثاني وهو المقصور السامي والمدود المعاني وضابطها
 ان تاليس له نظير المرفوع ما قبل اوزه فقصره موقوف على المعاني وما ليس
 له نظير المرفوع زيادة المثل قبل اوزه فمده مقصور على المعاني فمن
 المقصور على المعاني النبي واحدا للتيان والمجا العطار والنز التراب
 والسنا الضوء ومن المدود الفتا حياثة السن والسنا الشرف والزا
 سرة المالب والجزا النعل وقصروي المداضطررا لا يجمع
 عليه والقسى على يقع لاختلاف بين البصريين والكوفيين في
 جواز قصر المدود والضرورة واختلف في جواز المد المقصور فذهب البصريون
 الى اللغ وذهب الكوفيون الى الجواز واستدلوا بقوله
 يالآن من شمر ومن شينثا . ينسب في السيل والتهاء
 فذالها ضرورة ويومقصور كيمية كيمية المقصور امدود وهو تعويجا
 آخر مقصور وسنن جملة ياء ان كان عن ثلاثة من تينثا
 تد الذي اليانصه نون كتيه واليا مد الذي امير كتي
 في غير ذال تنقلب واذا الك لانه وانها ماسان قبل تد الفت
 الاسم الثمان ان كان صحيح المرفع او منقوصا لمقتة علامة التثنية
 من غير تغيير فمقول لرجل وجارية وقاضي رطلان وجارتيان وقاضيان
 وان كان مقصورا فلا بد من تغييره على ما ذكرنا من ان كان مدودا
 نسيا في حقه فان كانت الفت المقصور رابعة قلبت يا فتقول في ملها
 ملهيات وفي مستغضي مستغضيان وان كانت للمنة فان كانت
 بدلا من الياء كتي ورجي قلبت ايضا يا فتقول قيسان ورجيان وكذا ان

كسر اريا

127