

اخوي وتبوي فيحذف كما يعمل ذلك باخ ويا بن ومذهب  
 بوش انه ينسب اليها على لفظهما فيقال اختي وينسب  
**وصاعف الثاني من شياؤه كانه وليه كلاهما**  
 اذا نسب الي ثنائي طائلي له فلا يخلو الثاني من ان يكون حرفا  
 صحيحا او حرفا معطلا فان كان صحيحا جاز فيه التضعيف وعلية  
 فتقول في كم يمي واذا كان حرفا معطلا وجب تضييفه فتقول  
 في كوكبي وان كان الحرف الثاني الفاضوعت وايدلت الثانية  
 هزة فتقول في حل اسم طري ويجوز قلب الهزة واذا فتقول طوي  
**وان يكن تشبيها فالاعراب في فتح عينه السكرة**  
 اذا نسب الي اسم محذوف الفاعل لا يخلو اما ان يكون صحيح الالام  
 او معطلا فان كان صحيحا لم يرد اليه المحذوف فتقول في عدة  
 وصفة عدي وصفي وان كان معطلا وجب الالام ايضا  
 عند سبويه فتح عينه فتقول في شية وشوي  
**والواحد ذكر ناسب الفتح ان لم يسأله واحدا بل وضع**  
 اذا نسب الي جمع ياق على جميعته جي بواحد ونسب اليه كقول  
 في النسب الي الترابين فحي هذا الالام يكن جاريا مجري الالام  
 فان اجري مجراه كان ناسبا ونسب اليه على لفظه فتقول في انصار  
 انصاري وكذا ان كان تعليما فتقول في انصار اناري  
**ومع فاعل وفعل فعل في نسب اغنى عن الياء فيقال**  
 يستغني غالبا في النسب عن يائه بينا الالام على فاعل بمعنى  
 صاحب كذا اخوتام ولا ين اي صاحب ثم وصاحب لين وبنياه  
 على فاعل في الحرف غالبا يقال ويزار وقد يكون فعال بمعنى صاحب  
 كذا واصل منه قوله تعالى وما ربك بظالم للعبيد اي يذي ظلم  
 وتديستغني

وتديستغني ايضا عن يا النسب بعمل بمعنى صاحب كذا اخوي حل  
 طم وليس واشتد رحه انه كسب بليالي وكسب في آخر طرادع  
 الليل ولتن ابتلي اي ولتني ناري اي عامل بالنهار  
**وتعبر ما لم يفسد مقرررا على الذي يتصل منه اقصر**  
 اي ما جاء من المنسوب مخالفا لما سبق بتعريفه فهو من سوا ذلك  
 التي تحفظ ولا يقاس عليها فتعلم في النسب الي المبرة بجري والي  
 الدهر وهري والي مروزي مزوري **الوقف**  
**تجريا الزرع اجعل الماء وقتا وبلوغا يربح اخرقا**  
 اذا وقفت على الاسم المتون فان كان المتون واقعا بعد فحة  
 ابدل الفاعل ذلك ما فتحه للاعراب غورانت زيد اوسا  
 فتحه لغز الاعراب فتولت في ايها ويطاويها وان كان  
 المتون واقعا بعد فحة او كسرة حذفت وسكن ما قبله كقولك  
 جازيد ومررت زيد جازيد ومررت زيد  
**وانه قد لو فتحة في سوي اضطرار صلة غير الفتح في الالام**  
**واكتسبت اذا موزنا تسب** فالثاني الوقتي تون قلب  
 اذا وقفت على ها الظهر فان كانت مضمومة غورانية او كسرة  
 غورنت به حذفت صلتها ووقف على الها سالمة الحرف الضرورة  
 وان كانت مفتوحة فتوهند زايها ووقف على الحرف ولحم  
 يحذف وسبوا اذا المنصوب المتون فابدلوا نونها الثاني الوقف  
**حذف المنصوب ذي المتون ماء لم ينصب اذ في سوي قلما**  
**وتعبر ذي المتون بالفتح** ويجوز زور زور الالام في  
 اذا وقفت على المنصوب المتون فان كان منصوبا ابدل من تنويه  
 الفاعل تايها وان لم يكن منصوبا فافتتار الوقت عليه