

اي كذلك اذا اجبت اليا والواو ثلاثة ارف اصول قات
 يك بزيادة ثلثا في الثاني المكرر فالاول تصريف وبعده
 ويجوز والثاني كيو لو طار يردى محلب ووعوه مصدر ووع
 السبع اذا صوت قاليا والواو في الاول زائدتان وفي الثاني
وهذا هز وديم سبعا ثلاثة تاصيلها تحتمنا
 اي وكذلك يك على الهزرة والميم بالزيادة اذا تقدمت على
 ثلاثة ارف اصول كاه وكرم فان سبقنا اصلين حكم باصلتهما
كذالك هز اخر بعد الك اكثر من قتي لفظها **رؤف**
 اي وكذلك يك على الهزرة بالزيادة اذا وقعت ارف بعد الك تقدمت
 اكثر من قتي نحو عروا وعاصورا وقاصعا فان تقدمت الالف فان
 فالهزرة غير زائدة نحو سار ودا فالهزرة في الاول يدل من و
 وفي الثاني يدل من يا وكذلك اذا تقدمت على الف حرف وصد كاره
والنون في الترخيم كالمهزوني نحو غصن قير صالة كفي
 النون اذا وقعت ارف بعد ذلك تقدمت الزين ثلاثة ارف حكم
 عليها بالزيادة كحكم على الهزرة حين وقعت كذلك وذلك نحو عزان
 وسكران فان لم يسبقها ثلاثة فهي اصلية نحو مكان وزيان
 ويحكم اي على النون بالزيادة اذا وقعت بعد قتي ومبدها فان
والثاني الثاني والثالثة ونحو الاستفعال والمعاونة
 تزداد اذا كانت للتأنيث كناية والمضارعة نحو انت تفضل
 اوح الثاني في الاستفعال وفروعه نحو استخراج ومستخرج
 واستخرج اربطوا وعة فقل نحو علمه فقل او فقل ليخرج
والصاوتقا كله وكه ترة واللام في اليا والواو المستهرة
 تزداد لها

تزداد لها في الوقت نحو لم تزه وقد سبق في باب الوقت
 بيان ما تزداد فيه وهو الاستغناء من الضرورة والفعل المحذوف
 اللام للوقت نحو بره والحزير نحو لم تزه ويكسبني على حركة
 نحو كسبه الما قطع عن المماثلة كقبيل ويبد واسم لا التي ليني
 النفس نحو رطل والناسدي نحو يا زيد والفعل الماضي نحو ضرب
 والجر وايضا زيادة اللام في اسما المباشرة نحو ذلك وبلاك وهذا
وامتد زائدة بلا قيد ثبت ان لم يبين حجة تحفظ
 اي اذا وقع من حروف الزيادة العشرة التي يجمعها قولك
 سالتونها غالبا عما قيدت به زيادة فاحتم باصالة الا ان
 قام على زيادته حجة بينة تستوسط هزرة مثال في قولك شملت
 الوجود نحو لا اذا هبت سألوا وتسقطون حنظل في حنظلت
 الجبل اذا اذا اها اهل المنطل وكسقوط تاملكوت في الملك
فصل في زيادة هزرة الرضيل
ليرضيل هزرة سابق لا يثبت انما اذا ابتدئ به كاستنبخوا
 لا يستدبان في الا يوقف على متحرك فاذا كان اول الكلمة سألنا
 وجب المتيان بهزة متحركة بوصول للنطق بالسكان وتسهره
 الهزرة هزرة وصل وشانها انها تكتب في المبتدأ وتسقط في الرفع
 نحو استنبخوا المجمع بالاسم **سنت**
وهو لينقل فاحس احتوي على اللؤين اربعة نحو اخل
والاخر والصد ريمته وكذا امر اللؤين في عا حن وانين
 لما كان الفعل اصلا في القرف اختص بكثرة محي اوله ساكنا
 فاحتاج الي هزرة الرضيل فكل نظر ما من احتوي على اللؤين
 اربعة ارف يجب المتيان في اوله بهزة الرضيل نحو استخرج واطلق