وادغمت الميم في الميم فصار ام ثم خففت الهمزة الثانية
بابدالها من جنس حركتها فصار ايم والثالث نحو اين اصله
ائن لانه مضارع اننته اي جعلته يان فدخله النقل والادغام
ثم خفف بابدال ثاني همزتيه من جنس حركتها فصار اين واشار
بقوله وما يضم واوا اصر الي انه اذا كانت الهمزة الثانية
مضمومة قلبت واوا سوا انفتحت الاولي او انكسرت او انضمت
فالاول اوب جمع اب وهو المرعي اصله اءب ثم خففت ثاني
الهمزتين بابداله من جنس حركته فصار اوب والثاني نحو اوم
مثال اصبع من ام والثالث نحو اوم مثال ابلم من ام واشار بقوله
ما لم يكن لفظا اتم فذاك يا مطلقا جا الي ان الهمزة الثانية المضمومة
انما تصير واوا اذا لم تكن طرفا فان كانت طرفا صيرت يا
مطلقا سوا انضمت الاولي او انكسرت او انفتحت او سكنت
فتقول في مثال جعفر من قرا اقرا ثم تقلب الهمزة يا فتصير
اقراي فتحركت اليا وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فصار اقرا
وتقول في مثال زبرج من قرا اقراي فقلبت الهمزة يا
فتصير اقرى كالمنقوص وتقول في مثال برثن من قرا اقرا
فاصله اقرؤا فابدلت الهمزة الثانية ثم قلبت الضمة التي
على الهمزة الاولي كسرة فتصير اقراي مثل الاولي واشار
بقوله واوم ونحوه وجهين في ثانيه ام الي انه اذا انضمت
الهمزة الثانية وانفتح ما قبلها وكانت الهمزة الاولي للمتكلم
جاز لك في الثاني وجهان الابدال والتحقيق نحو ام مضارع
ام فان شيت ابدلت فقلت اوم وان شيت حققت فقلت
اوم وكذا اذا كان نحو ام في كون اولي همزتيه للمتكلم وكسرت

ثانيتهما



ثانيتهما يجوز في الثانية منهما الابدال والتحقيق نحو ائن
مضارع ان فان شيت ابدلت فقلت اين وان شيت حققت فقلت ائن
ويا اقلب الفا كسرا تلا ۝ او يا تصغير بواو ذا افعلا
في اخر او قبل تا التانيث او ۝ زيادتي فعلان ذا ايضا راوا
في مصدر المعتل عينا والفعل ۝ منه صحيح غالبا نحو الحول
اذا وقعت الالف بعد كسرة وجب قلبها يا كقولك في جمع مصباح
ودينار مصابيح ودنانير وكذلك اذا وقعت قبلها يا التصغير
كقولك في غزال غزيل وفي قذال قذيل واشار بقوله بواو ذا
افعلا الخ الي ان الواو تقلب ايضا اذا تطرفت بعد كسرة او بعد
يا التصغير او وقعت قبل تا التانيث او قبل زيادتي فعلان
مكسورا ما قبلها فالاولي نحو رضي وقوي اصلهما رضو وقوو
لانهما من الرضوان والقوة فقلبت الواو يا والثاني جري
تصغير جرو واصله جريو فاجتمعت الواو واليا وسبقت
احداها بالسكون فقلبت الواو يا وادغمت اليا في اليا
والثالث شجية واصله شجوة من الشجو والرابع نحو
غزيان وهو مثال ظربان من غزيان واشار بقوله ذا ايضا راوا
في مصدر المعتل عينا الي ان الواو تقلب بعد الكسرة ايضا
يا في مصدر كل فعل اعتلت عينه نحو صام صياما وقام قياما
والاصل صوام وقوام فاعتلت الواو في المصدر حملا له على
فعله فلو صحت الواو في الفعل لم تعتل في المصدر نحو لاوذ
لواذا وجاوز جوازا ولذلك تصح اذا لم يكن بعدها الف
وان اعتلت في الفعل نحو حال حولا
وجمع ذي عين اعل او سكن ۝ فاحكم بذا الاعلال فيه حيث عن

Copyright © King Saud University