

اي متى وقعت الواو عين جمع واعتلت في واحده اوسلت
 وجا قبلها يا ان انكر ما قبلها ووقع قبلها الت نحو ياروثياب
 اصلها وار ووثياب فقلبت الواو يا في الجمع لا تنكر ما قبلها
 ونحو ذلك بعد جمع كونها في الواو اما معتلة لدا ورومبسة
 بالمثل كونها حرف لين سألنا لثوب

وتحو افعلة وفي فصله واجتهان والمغلا ل اذ في كل يد
 اذا وقت الواو عين جمع ملسورا ما قبلها واعتلت في واحده
 اوسلت ولم تقع بعدها الف وكان على فعله وجب نفعه
 نحو عوذ وعوذه وكوز وكوزه وشذ ونور ونيره ومن هاهنا
 يعلم انه انما تعلم في الجمع اذا وقع بعدها الف سبق تنوينه
 ولانه حكم على فعله بوجوب وعلى فعله جواز التصحيح والمغلا ل
 فالنفعي نحو صاحبه ووجع والمغلا ل نحو قامة وقيم ودية
 وديم والنفعي فيها قليل والمغلا ل غالب

والواو ما بعد فتح الت كالمعطيان رضبان وحب
انك والواو بعد فتح الف والواو في بدلها اعرف
 اذا وقت الواو طرفا رابعة فصاعدا بعد فتحه قلبت
 يا نحو عطيت اصله اعطوت لانه من عطا يعطوا اذا تناول
 فقلبت الواو يا في الماضي جملا على المضارع نحو يعطى كما
 جملا اسم المفعول نحو معطيان على اسم الفاعل نحو معطي وكذا
 يرضيان اصله يرضوان لانه قلبت ياوه بعد الفتحة واو
 جملا لينا المفعول على بنا الفاعل نحو يرضيان وقوله وجب
 ابدان واو يعرض من الف معناه انه يبدل من الالف واو
 اذا وقت بعد فتحه لتوكله في بابيع يوقع وفي مضارين شعور

التعجب

من الرضوان

وقوله

وقوله والواو في بدلها اعرف معناه ان الواو اذا سكتت
 في منزلة بعد فتحه وجب ابدانها واو نحو موقن وموسر
 اصلها ميقن وميسر لانه من ايقن وايسر فلو كانت الياء لغير نحو هيام
ويكسر المضموم في جميع ما يقال هيم عند فتحه **افحما**
 يجمع فعلا وافعل على فعل يجمع الفاء والواو في سبقت في التكسير
 كم او حمر او حمر فاذا اعتلت عين هذا النوع من الجمع
 باليا قلبت الهمزة كمر فجمع الياء نحو هيام وهيم وبينما وبين يجمع
 ولم تغلب الياء واو او فقلوا في الهمزة لولا استئناس الهمزة
وقد انزلهم ردة التامية التي لا يرفعون من قبل تا
كنا بان من ربي كندرة لانه اذا سبقتان **صبرة**
 اذا وقتت الياء فقلوا من قبل تا الثانية او زياد في حملان
 وانتم ما قبلها في الاصول الثلاثة وجب قبلها واو الفول
 نحو قصور الجمل والثاني فا اذا بنيت من ربي اسما على وزن
 مقدره فانك تقول مرمومة والثالث فا اذا بنيت من ربي
 اسما على وزن سيمان فانك تقول رضوان فقلبت
 الياء واو في هذه المواضع الثلاثة لان مقام ما قبلها
وان تان عينها الفعلى وصفاء فتاك بالوجهين عنهم يلقى
 اذا وقتت الياء عينها الصفة على وزن فعالي جار فيها
 وجهان احدهما قلب الهمزة لمره قطع الياء والثاني ايتا
 الهمزة فتغلب الياء واو نحو الضيق والكيس والضوفي
 والكوي وهما تانين المضييق والميسر **فصل**
من غير فتحة اسم التي الواو بده بالتمويه غاليا تار البدل
 تبدل الواو من الياء الواقعة لام اسم على وزن فعالي نحو