

فنجب اعلال أحدها وتفصيح الآخر فالأحق منهما بالاعلال
 الثاني نحو لطيأ والرؤي والمصلحي وهو لوجه في كل من
 العين واللام سبب الاعلال فعمل به في اللام وحدها لكونها
 طرفا والمطرف محل التغيير وشدة اعلال العين وتفصيح اللام
وعين ما أجزه قد زيد ما يعين الاسم واجب أن يتكلم
 إذا كانت عين الكلمة أو اسم حركة مفتوحا ما قبلها أو باسم حركة
 مفتوحا ما قبلها وكان في آخرها زيادة تخفف الاسم لم يحركها
 القائل يجب تفصيحها وذلك نحو هولا وهياق ونذها مان
وقيل بأقلب ميم التون إذا ما منسكتا كنبت أبتدأ
 بتهمة التلق بالنون الثالثة قبل التاء عروبي قلب التون سيما
 ولا فرق في ذلك بين المنفصلة والمتصلة ويجمعها قوله من
 بت ابتداء من قطعك فالتع من بالك وأهركه والفت
 ابتداء من تون التوكيد الحقيقية **فصل**
الساكن فتح أنزل التمر بالعين ذي ليين أو عين فقل العين
 إذا كان عين الفعل يا أو واو اسم حركة وكان ما قبلها ساكنا
 صحيا وجب نقل حركة العين إلى الساكن قبلها نحو يمين ويوم
 والمصلحين ويوم بكر ليا وضم الواو ونقلت حركتها إلى
 الساكن قبلها ومواليا والفتاح وذلك لفعل في ابن فاطمة
 الساكن فيصير أم تنقل الحركة نحو يميم وبيبين وعوق
ما لم يكن نقل يجب ولا كما بين أو أهوى باللام عللا
 أي أنها تنقل حركة العين إلى الساكن الصحيح قبلها إذا لم يكن
 الفعل للجب أو مضاعفا أو معقل اللام فإن كان كذلك فلا
 نقل نحو ما بين النبي وآيين به وما أومئ وأوم به ونحو يمين
 وأسود

17
 وأسود ونحو أهوى **ويقل فعل في ذا الماعل اسم**
مأها نصارى أوفيه وأم يمين أنه بيت للاسم الذي يبيته
 الفعل المضارع في زيادته فقط وفي وزنه فقط من الماعل
 بالنقل ما بيت للفعل والذي أشبه الفعل المضارع يتبع وهو
 مثال تحل من بيع والمصلح يتبع بكر اليا وسأون الباقيلت
 حركة اليا نصارى يتبع والذي أشبه المضارع في وزنه فقط
 مقام والمصلح منوم فنقلت حركة الواو إلى الفتحة ثم قلبت
 الواو الناجية النسخة فان أشبه في الزيادة والوقت
 فاما أن يكون منقول من فعل أو لافان كان منقول منه ليزيد
ويقل فتح كاليفعال . وألف الماعل واستعمال
أزل كدي الماعل والنأ الزرعون . وحذفها في التقار وتاعون
 لما كان منقول من فعل استحق التصحيح لسواك وهل
 ينقل عليه لما بهته له في المعنى فصح ما صح منقول كقول وعقوله
 وأشار بقوله والفت المفضل واستعمال أزل الخ إلى أن المصدر
 إذا كان على وزن افعال واستعمال وكان معتد العين فإن
 الفتح حذف لالتقاء الساكنة مع المرفة المبدلة من عين المصدر
 وذلك نحو إقامة واستقامة وأصله اقوام واستقام فنقلت
 حركة العين إلى الفتحة وقلت الواو الناجية النسخة قبلها
 فالفتح النان فحذفت الثانية منهما ثم عوض عنها ما الثانية
 فصار إقامة واستقامة وقد حذف هذه الساكنة في إيمان
وما لأفعال من التقارمين . حذرتي تمول به أيضا فن
نحو يمين وتصون وسدرة نصيح ذي الواو وفي ذا اليا أشر
 إذا كان منقول من الفعل المفضل العين بالناو وجب فيه ما وجب

المعنى كما بينت وأسود

بما بينت وأسود