

فاستعملت الياء بعد هذه الحروف فابديت دالوا وسمت الدال

في الدال **فصل**

تأثير المصارع من قول اخذني وفي لغة قريظة **فألك اظرد**

وخذني فزأفلا استمر في مصارع **وتبني منصرف**

اذا كان الفعل الماضي معتلا فالوعد واجب حذف الفاعل في المجرى

والمضارع والمصدر اذا كان بالياء نحو وعدة ويعد وعد فان لم

يكن المصدر بالياء لم يحذف الفاعل وعدة وكذلك يجب حذف

الجزء في الماضي مع المضارع واسم الفاعل واسم المفعول نحو قولك

في الزور يكره والمصدر يكره وحذف الجزء نحو يكره ويكره

والاصل يكره ويكره **فقلت في ظلك استله وقرن في اقربن وقرن فعلا**

اذا استعمل الفعل الماضي للمضارع المسور العين الي تا الضمير او

نونه جازية ثلاثة اوجه احدها انما هو غوطلت افضل كذا

اذا عملت بالزها والشا في حذف لامه وتدل حركة العين الي الفاء

غوطلت الثالث حذف لامه وابقا فاية على حركتها غوطلت

واشار بقوله وقرن في اقربن الي ان الفعل المضارع المضعف

الذي علي وزن يفعل اذا اتصل بنون المان كان تخصصه بحذف

عينه بعد نقل حركتها الي الفاء وكذا الامر منه وذلك نحو قولك

في يتررن يتررن وفي اقربن قرن وشار بقوله وقرن نقلا

الي قراءة نافع وعاصم وقرن في نيوتن يفتح القاف واصله وقرن

من قولهم قرن في المكان معني يترجها ابن العطار ثم ضعفتم بالقرن

بعد نقل الحركة وهو نادرا في هذا التحقيق **اول مني يبين عتوكين في**

كلمة اخيم لا ايسر ضيف

وذلك

وقد لربك لرب ولبب ولا تبس ولا فقص في

ولا كصبل وسد في الين ونحوه فلك ينقل فقبيل

اذا انخرت المثلان في كلمة ادغم اولها في ثانياها ان لم يتصدرا

اولا تين فادها فيه اسم علي وزن فعل او علي وزن فعل او فعل

ولم يتصل اول المثلين بدغم ولم تكن حركة الثاني في حتهما

عارضة ولا ما هو عليه فيغيره فان تصدرا فلا ادغام كدون

وكذا ان وجد واحدا مسبقا ذوقه فالاول كصفت ودور والآخر

كحلل ولم والواحد كحلل ولبب والناس كسبس جمع جاس والياء

ما خصص الي فنقلت حركة الجزء الي الصاد وحذفت

الجزء والسابع كصبل اي الترس قول لا اله الا الله ونحوه

تورد ومهدد فان لم يكن شيء من ذلك وجب الادغام نحو

وضن اي تجل ولب والاصل د ووضن ولب وشار بقوله

وسد في الين ونحوه فلك ينقل فقبيل الي انه قدجا النكاح في

الناظف اسها وجوب الادغام فجعل شادا يحفظ ولا يقاس

عليه نحو الستا اذا تغيرت راجحة ولحت عينه اذا الضمير

وجي افك واقيم دون حدرك لآك نحو جالي ولتمت

اشار في هذا البيت الي ما يجوز فيه الادغام والفك وزم منه

ان ما ذكره قبل ذلك واجب ادغامه والمراد جبي طمان المثلان

لان ما تحريكها نحو جبي وعبي فيجوز الادغام نحو جبي ونحو فلوات

حركة احد المثلين عارضة بسبب العامل لغير الادغام اتفاقا

نحو جبي وشار بقوله كذلك نحو جالي واستمر الي ان الفعل

المستد ابنا بين مثل تجالي يجوز فيه الزك والادغام فهو ذك وهو

القياس نظر الي السائق مصدران ومن اجتم زاد التحقيق

والتنوين كسبب

بالرصد

نحو جبي

Copyrighted by University