

مدلول الاول والثاني جزء والثالث بينه وبين  
 الاول سلابه يغيرها والابح ان تقصلا لي بعد  
 ان غلطت يغيره ويكونان معرفتين وتكررين **تجسما**  
 ويختلفين وان كانا نكرة متعرفين فالنعت مثل  
 بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين  
 ومخبرين ويختلفين ولا يبدل ظاهر من خبر يدل  
 الكلي الاعم الغايب نحو ضرب زيد **اعطف السنان**  
 فغيره يوجب **تجسما** مثل اقم بالله ابو جعفر **فصل**  
 من البديل افظا مثل انا لله التاء والكبرى  
 بشر **البر** معنى الاصل او وقع تغير كتحركة  
 او اختلفت في اللفظ **الاعراب** التاثير في

وتنج وكسرو وقف وهو الحركات وكلمة الالفان والهمزة  
 والاسماء الافعال والاصوات والكرات والكلمات **تجسما**  
 الغر والضم ما وضع لنتكلم ونحاطب او غايب لعدم  
 ذكره لفظا او معناه او حكما وهو متصل ومنفصل  
 فالمنفصل المستقل بغيره والمتصا غير المستقل  
 بنفسه وهو منوع ونحوه ويجوز في الاولاد  
 متصا ومنفصلا والبرود متصا فقط وفيها  
 خمسة انواع الاول ضرب وضرب المضرب والثاني  
 والثالث انا المجر والثالث غير المجر في الغالب  
 اتيه والطبع اياها المجر والناس ايا وي  
 الملائكة **الاعراب** التاثير في

سلك الصبي

تجسما

فصل

سلك الصبي