

المعنى عندنا الحنافة للفتوى كالوهم ويقدم ما لا يعلم به كافي الجوع وغيره واقتر
 المحن يتم لو كان أكثره اعطاء الوضوء عدد طواف الفسحة جوحا وابه
 جدوى اعتبارا لاداء كثير وبك يسئل الصحيح ويصح الجرح وكذا ان استويك الصحيح
 من أعضاء الوضوء ولا دابة فيقول وسع الباب منها وهو الصحيح لا نه حوط كذا اوله
 وصحح الفضي وغيره التيمم لا يتم لو الجرح بيد وان وجد من يوضو جلودها ولا
 يجمع بينهما اي يتم غسل كما لا يجمع بين جفن وجفن واستحاضة او نفاس ولا بين
 نفاس واستحاضة او جفن ولا زكوة وحشر او حرج او فطرة ولا شرب خارج ولا
 قربة وصوم او قضيه ولا ضامن وقطع او حرج ولا جلد مع جرح او فني ولا امر ومقتة
 او حرج وضمان افضاها او موتها من جرح ولا مهر مثل نسمة ولا ميراث ووصية وغيرها
 مما سيجي في محله انشاء الله تعالى من به جميع واسل لا يستطيع مع مسحة محدث ولا عليه
 جنبا في الفضة غير الرواية يتم واذا في قادمه لاداء ان يسقط عنه فرض مسحة
 ولو عليه جبين في مسحة قولان ولا يسقط عنه في مسحة ولو عظمه ان لا يمسح
 ولا يسقط صلواته وجعل حاد ما لا يمكن المعصية كما في المعلوم حقيقة واقعه علم **باب**
الرجوع على الخفين اخره ليعرفه بالسنة وهو لغة امر الدير على الشيء وشرا
 اصالة البلية خلفه مخصوص في زمن مخصوص والخلف شرعا لساكنين فالكثير من
 جلده ونحوه وشرط مسحة ثلثة امور الاول لو لم يمسح على الفخذين القدمين
 الكتاب او يكون نقصانه اقل من الخرق المانع فيقول الزيدون لو شئوا والا ان
 ان يظهر قدر ثلث اصابع وجوز مشي في سائر الكعبين باللفافة والثانية لو لم
 مشغولا بالرجل ليعرف سداية الحدث فلو ساهى فمسح على الزاوية ولم يقدم قدمه اليه لم
 يجوز ولا يضره لو لم يمسح من اعلاه والثالثة لو لم يمسح على ما يمكن شاة الى الختاد فيه
 فرسخا فاكثر فلم يمسح على الختاد فيحتاج الى مسح او حديد وهو حائز الفضل افضل
 الائمة فهو افضل ويشفي وجوب علم من ليس على ما يفتيه او خوف فوت وقتا او
 وقوف حرقه حرقه العترة استأتم خصم مسقطه للعزيمة ولهذا الوضوء الماد خفاه
 بنية التمسح بغيره ان يصير انما بسنة مشهورة منكروه مبدع وعلم انما لا يفر
 وفي الخفة ثبوت بالاجماع بل بانوا ترواه اكثر من ثمانين منهم الفسحة قدمت قبل
 ما كاتب ورد بان غير معنى بالجمهور فالجواب لحدث ظاهره عدم جواز له مجرد
 الوضوء الا ان يقال لما حصل القربة بذلك صار كانه محدث لا جنب وجانف والفتي

لا يكره

لا يلزم تصويره وفيه ان المتأخر في بعضه انما اثبات عقل ثم ظاهره جواز مسح
 من قبل جمعة ونحوه وليس كذلك لما في البسوط ولا يبعد ان يعمل في مسحة فاحسن
 لمؤخره لا لمقبله بالسنة انما يخطه بخطوطا باصابع برمرة قليلا بعد ان قبل صان
 وجهه متوجها الى الصلوات ومجذبة على ظاهر خفيه من دون اصابعه لا يعتقد انكره و
 يستحب الجمع بين ظاهره وباطنه وباطنه ظاهره وجوبه ووقوفه خلفه والفاقة ولا
 اعتبار بما في شاذي لا في جليله بل لا يقبل فيها خلافا لقول او جوديه
 ولون شعره وغزل الخفين بحيث يمشي فيها ويشب على اقباضه ولا يرى ما
 تحته ولا يشفق لاداء ان ينفذ الى الخف قد رافضه ولو نزع جرمه من اعامه خفيه
 ولو نزع احداهما مسح الخف والجوارح لاداء ولوادخله خفيه مسح خفيه الجرح و
 للمسلمين بسكونه النون ما جعل على استقامه جرحه والجرح من اداءه او ضيقه يكون
 على ظهره فلا حدث وسع خفيه او لم يمسح قبل جرمه لا يمسح عليه تام خرج
 الناقص حقيقة كلمة او معنى كبره ومعه قد انما يمسح في الوقت فقط الا اذا توضا
 وليس على الانقطاع فكما الصحيح عند الحدث فلو خفف الحدث ثم غاضل لاداء لا يمسح قدمه
 ثم تم وضوءه ثم حدث جازا ان يمسح يوما وباليه المقيم وثلاثة ايام وليا اليها
 لما فرغ من الدابة من وقت الحدث فقد مسح المقيم ثم اوقد لا يمكن الا من اربع
 من توضا وتخفف قبل الفجر في المطر في المسح فلا يشهد حدث لا يجوز على المسح في الزكوة
 ويرفع وقفا في عدم المسح وفرضه على قدر ثلثة اصابع يد اصغرها طولها وعرضا
 من كل رجل من الخف فمعهوضه من الاصابع فلو مسح برؤس اصابعه وجا في صولها لم يمسح
 الا ان يمسح من الخف عند الوضوء قد رافضه في المصاهرة وفي الاخير ان لا يمسح
 حازوا ولا ولا قطع قدمه ان يمسح ظهره قد رافضه مسح والاسل من قطع كعبه
 ولولم رجل واحد مسحها وحاز مسح خف مضروب خاد في الختابة كما حاز غسل من
 مضروب اجماعا والخرق الكبري بموضه او مشائه وهو قدر ثلثة اصابع القدم الا من
 بكاملها ومقطوعها يعتبر باصابعها بنية يمسحها ان يكون قدمه خلفا او جرمه
 يمسح عليه وهذا الجرح على غير اصابعه وعقود ويرى مائة فلو عليها اعلم الختابة او
 كبا فلو عليها اعتبر به واكثره واولم يرا القدر المانع عند المسح على بنية يمسح وان كثر كما
 لوانفتت اظفارها دون البطانة وجمع الخروق في خف واحد لا فيها بشرط ان يقع وضوءه
 على كنف نفسه لا على ما ظهر من خرقه يسير واكثر فجمع بين المسح المائي والكتابي كما