

في كراهة نفل واجب لعين لا وض واجب لعينه بعد طلوع فجر سنة
 لشغل الوقت به تقديرا حتى لو نوى تطوعا كان سنة الفجر بتعيين وقبل صلوة
 مغرب الكراهة تأخير الاميرة او عند خروج اسم من الحجرة او قياض للصعود ان لم
 يكن لم يحج خطبة ما وصحبت انما مشق الامام صلوة بخلاف فائنة فانها لا تكسر
 وقيدتها المصدا بوجبة الترتيب والا فيكسر وبمحصل التوفيق بين كل مني النهاية
 والصدور وكذا يكون تطوعا عند اقامة صلوة مكتوبة اى اقامة امام مذهبه
 لمخلف اذا قمت بالصلوة فلو صلوة المالكين سنة الفجر ان لم يخف فوتها
 ولو بدركت شهادتها فلو خاف تركها اصلها ما ذكر من الجليل مردود وكذا يكره
 غير المكتوبة عند فتيق الوقت وجب صلوة العيد مطلقا وبعدها بسجدة لا بد من قولها
 وبين صلواتي جمع بغيره ومزود له وكذا بعد جازا من عند مدافعة التفتيش
 او احدها او اثنين وقت عصر وطعام تأقت نفسه اليه وكذا كل ما يشغل الزعم
 افعالها ويشغل شوقها كذا ما كان غلبا شيف وتكون وقفا وكذا كركن في اماكن
 كنوتى كعبه وسورة وفيه طربط وحيلة ومجودة ومقبحة ومفتوحهم و
 بطون واد ومعاظن ابل وعظم وبغير زادة والكاف ومرابط وواب واسطيل
 وطاحون وكيفية وسطوحها في سلايد وارض مفصولة او للغيرا ومزروعة
 او مكرهه ويكره النوم قبل العشاء والحداد المباح بعدها وبعد طلوع الفجر
 الا اذا تم ثوبا بسج شيه حاجته ويجعل يكره الاطلس في كاه وقيل الى ارتفاها
 فيض ولا جمع بين فرضيه في وقت بعد ركعتين صلوات في في وما
 رواه محمول على الجمع في اذنا فان جمع فسد لو قدم الفرض على وقته وحسن
 لو عكس وان صح اي اخر عظمه بطريقا للضوء والاحتاج بغيره ومزود لعمه كما ينبغي
 ولا يابس بالتمليل عند الضرورة كركن سنة طمان ملتزم جميع ما وجبه ذلك
 الامام لما قد مناه الحكم الملتقى باجل نياح جميع والله تعالى اعلم واحكم **باب**
 الاذان هو لغة الاعلام وشعر على احوال مخصوص لم يقبل دخول الوقت ليعم
 الشائنة وبين يدي الخليل على وجه مخصوص بالانفا ذلك اى بخصوصه بسبب
 ابتداء اذان جهرا ثم لم يله الاكسار واقامته حين امامته ثم ثم دويا عبد
 ابن ذر اذان الملك لئلا يزل من السمار في السرا لا وله من الهبة وهل هو جبريل
 قيل هو وقيل غيره بسبب تقاد دخول الوقت وهو سنة للرجال في مكان عال يؤذن

أي كاتوب