

في الزكاة وفي الرقبة على ان لا يركب نورها اذا الرغبة فيها وحدها فان لم يخرج في تلك السنة
 غرضت ولو ذكر مرة لا يخرج القدر فيها فسدت ولو تبلى القدر فيها اوله تبلى حتى يمتد
 المتيقن بطوات القدر فلو خرج في الوقت المسبوق الشريط لصفى العقد والا فسدت فالقيد
 اجر المثل ليدوم عمله الا ان كان النثر ولو دفع في السنة لم يضره تبلى القدر على ان يصيبها
 فاضح كان بينهما نفس هذه المسافات ان لم يذكر اعواما معلومة وان ذكر ذلك
 صح وكذا لو دفع في اصول رقبة او رضى مسافات ولم يسم المدة بخلافه لرقبة فان يخرج
 وان لم يسم المدة ويقع على اول جزء يكون ولو وقع رقبة استخرجت رعاها على ان يتقيد
 عليها حتى يخرج بزوها ويكون بينهما نصيبان جازي بل بيان مدة والرقبة لها جازي ولو
 شرط الشراكة فيها اي لرقبة فسدت شرطها الشراكة فيما لا يجوز بيعه ويصح في الكرم و
 الشجر والرباط المراء منه جميع القول واصول البان بجان والقتل وخصيتها الشافعي
 بالكرم والقتل لوقته اذ الشجر المذكور غير مذكور يعني تزيد بالعلم وان مدركه
 قد انتهت لا تقضي للمزارعة لعدم الحاجة دفع ارضا بينها مدة معلومة لغيره و
 يكون الارض والشجر بينهما لا تقضي لاشتراك الشراكة فيما هو موجود قبل ان يملكه
 كغيره العيان يقتضيه والقر والقرن لرب الارض تبعا لا رضى ولا ارضية عرس
 يوم القرن وان جازي عمله وجعله الجواز ان يبيع نصفه لغيره ان يبيع نصفه الا ان
 يستاجر حروب الارض العامل ثلثا شين مثله شئ قليل ليعمل في نصيبه صدق شريفة
 ذهب الى بطلان وجوب القتها في كرم اخر فثبت منها شجر في لهما حب الكرم اذ
 لا قيمة للثروة وكذا لو وقعت خوصه في ارض غير فثبتت لان الخوص لا تنبث الا بعد
 ذهاب لهما وبطلان المسافات كاللوازم بموت احدهما ومضى مدتها والقر في هذا
 قيد لصورة الموت ومضى المدة فان مات العامل تقوم وثمة عليه او شافعي
 يترك الشراء ان كانه الا في اي ربة الا رضى وان ادا والقتل لم يجز وبطلان العمل
 ما لا يقع يقوم العامل كما كان وله اكره ووقفه الدافع دفع الضرر وانه ما لا يخلو
 في ذلك لو رتب العامل كما مر وان لم يمت احداهما لم يفتت مدتها اي المسافة فالخيار
 للعامل ان يشاء ويحل ما كان وتفسخ بالعدو كالملازمة كما في الاجابة ومنه كون
 العامل على اجل من العمل وكونه سارا يخاف على عمره وسعفه منه دفعا للضرر
 ما قبله لادراك كسفي وتلقيق في العامل وبعده كخصاده عليها كما بعد القسمة ليعطف في
 كرمه معاملة بالانصاف ثم زاد احداهما على النصف ان زاد ربة لكرم لم يجز لانه

منه

٢٢٦
 منه يتقسم وان زاد العامل جازي لانه استقام دفع الشجر لركب مسافة لم يخرج
 فلا اجر له لانه شريك في بيع العمل لنفسه وفي الوعاء ثمة في المسافة ان ساءت غير
 وان اذن المولى لم ينكره واي شياء دون فتح بطلانها واي المسافة والمزارع كغيره
كتاب الذبائح مناسبتها للمزارعة كونها اقل من المزارع لا تستلزم
 بالنبات والجميع في الماله الذي يسميه اسم ما يذبح كالذبح بالكر واما بالفتح ففقط الا اذ كان
 حرم حيوان من شاة الذبح شبع السمك والجراد فيجوز بل ذكره ودخل المزارع
 والطيحة وكل ما لم يذكر ذكاه شرعا اختياريا كان او اضطراريا وذكره الضرورة
 جح وطعن وانها روم في اي موضع وقع من البدن وذكاه الاختيار ذبح في الجفن
 واللبة بالفتح المختار من الصدر وعروق الخلقوم كل رطل وعلاه وسفره ومصره بالفتح
 على الصبي والمري وهو مجرى الطعام والشراب والودجان مجرى الدم وحمل المذبح يقطع
 اي ثلث منها اذ لا يذبح الكمل ويحلى كقلى الكمل كما يذبح ويحلى بالذبح يقطع
 كل الخلقوم ومري والكروم وجبتي انه يكتفى من الحية ذرعا يكتفى من الذريرة وحل
 النجم بكل ما افري الا اذ كان اراد بالاذواج كلالا ربة تغلبا وانها الدم اي اكل
 ولو شاب او بطلت اي شتر قصب او مروة هي جربا يمش كالسكين ينجس بها انسان او
 ظفرا قاصين ولو كانا من زوجين حل عندنا مع الكراهة لا يدين من الضرر بالحيوان
 كزجته بشفر كليلية ونزب احدا شفرته قبل الاضطيم ذكره بعده بالجر عليها
 للمذبح وذبيحتها من قفاها ان بقيت حية حتى تقطع العروق والا لم تحل بوجهها بل
 ذكاة والنخ يفتح فكون بلوغ السكين الخلقوم وهو قفا يفسد جوفه غلظ الرقبة
 وقدره كل تعذب بلذ ثمة شق قطن الركب والسلي قبل ان تبرد اي تسكن عن
 الاضطراب وهو تفسير بلذ زيم كما لا يخفى وكذا تركه التوجه الى القبلة للمخالفة
 السنة ومزك كون الذبيحة مسلما حلالا خارج الحرم ان كان حيدا فصيدا للحرم لا
 تحل الذكاة في الحرم مطلقا او كتابيا دنيا او حربيا الا ان سمع منه عند الذبح ذكر
 المسيح فحلت ذبيحته ما والى الفايح مجنونا او امرأة او صبيا يعقل النسية والذبح و
 يدوروا اقل واخرين لا يجز في بحة غير كفاية من وثى وجوى وغيره جبري
 لوابوه شيا ولو ابوه جبريا حلت شياه لانه صار كمنه فبطلانها في اي روى او
 مجوسى تنصر لانه يقر على ما انتقل اليه عن ذنا فيعبر ذلك عند الذبح حتى لو قبض
 لا تحل زكوة والمتولد بين شركه وكما في كتابي لانه اخف وتارك لسميته عمدا خلافا