

ان الجنانية متى وقفت على محلين شيئين حقيقين فاكش احدهما لا ينفق ثوبا لا خروقي
وقفت على محلين شيئين فاكش احدهما ينفق القود ويجب الاكش على من اكاكش
بعد مفعول ثم ثبت بعد ذلك لثمين الخطا وسقط القود الشهية وفي الملقى وسقط
في انكشاف السن والمضحية وكذا الموضحة فحكمت لكن في الخلاصة الكبرى الذي لا يرفي
نباية لا يربط به ينفق **قلت** وقد بقي بما نفعنا لمع وغيره عن النباية المعصية تارسل
اليان لميرد الكسنة لان نباية نادرا وقلها فردت اي ودها صاحبها لا مكانها وب
عليها الم لعدم عود العروق كما كانت وفي النباية فاكش في السلاسل ان عايت الالهة
الاولة في المنفعة والجمال كاشي عليه كما لو ثبتت وكذا الاذن اذا انقضت فالصحيح
الاكش لانها لا تعود لما كانت عليه ورا لان قلعت السن فثبتت اخرى فانه سقط
الاكش عنده كس الفير خلا فالحا ولو ثبتت معوجة فحكمة عدل ولو ثبتت الى انفس
فعلية نصف الاكش ولا شئ في ظفر ثبت كما كان او القصة او القصة جرم حاصل فذلك
بضرب ولم يبق له انشائه في فيه وقاد ان يوصف عليه اكش لالم وهي حكومت عدل
وقد تحدد قدر ما حق من المنفعة الى ان يرد من اجرة الطبيب وحقن واداء وشي
الطحاوي فسر قوله بك يوسف اكش لالم باجره الطبيب والهداوة فعلية لا حقن فيها فله
المع وغيره **قلت** وقد قدما نحوه عن المجتبى وذكرنا دوايتن فثبته ولا يقام
جميع الا بعد بده خلا فالش فوي بن وعمر الصبي والجنون والمعوقه خلا فالحا اسهل
والمعنى عليه وعلى عاقلة الدية ان بلغ نصف العرش فاكش ولم يكن من الجسم والا فقي
دور ولا كفارة ولا حرمان ارض خلا فالش فوي من صبي ضرب بس صبي فانه يجر
ينظر بلوغ الصبي المصروب ان بلغ ولم تثبت فعلى عاقلة الدية ولو من العجف فله
دور وكشفة فالحا قل انتهي **مهمة** حكومة العدل لا تحملها العاقلة مطلقا على
المعصية كما في تواريلها ثم عزى بالنتا رضية **فصل في الجنين** ضربا بين
امراة حرة حامل خرج الامنة والمهيمه وسجني حكمها **قلت** بل الشرط ضرب الجنين
دون امه كانه علق من سبدها اذ من المعروف فقيه الفرق وعلى العاقلة دور
عن الزيلعي والجمهور المع كيف لم يذكره ولو كانت امراة كناية او مجوسية
او زوجة فالقت جنينا ميتا وجب على العاقلة شقة غرة الشهر اول وهذه اول
مقادير الديات نصف عشا لدية اي دية الرجل للجنين فكل عشرة دية المدة
لوانني وكل منهما خمس آية ودمه في سنة وقل الشا فوي في ثلث سنين كالدية وقل

سالك

سالك في ماله ولما فعله عدم وان القصة حيا فاق توبة كالملة وان القصة ميتا
فانت الام غيرة في الام وغرة في الجنين لما تقر وان العلق ينقد بعد دوايتن
في المذخير بعد دوايتن لو يسيين فاكش انتهي **قلت** وطاره تعدد الدية ولم وده
فيلواحي وان ماتت فالقت ميتا فدية فقط وفي الدنيا فوي قوة ودية وان القصة حيا
بعد ما ماتت يجب عليه ويتان كما اذا القصة حيا وما ناولا يجب فخر غرة او دية
يورش عنه وترث منه امه ولا يرث ضاير منها فلو ضرب بطن امراة فالقتا ميتا
فعلها عاقلة الاب غرة ولا يرث منها لانه قاتل وفي جنين امراة الرقيق الذكر نصف عشر
قيمتها لحيها وعشر قيمته لو انثى لما نفقت وان دية الرقيق قيمته ولا يلزم زيادة الاثني
لزيادة قيمة الذكر غالبا وفيه كذا في الام اذا لم يكن الوقوف على كونه ذكرا وانثى
فلما شئ عليه كما ان العلق بلا راس لانه انما يجب لقيمة اذا فقي الموضع ولا يفرغ عي
رأس وضرب في حال الضارب لانه حاله الاول القصة حيا وقد نفقت الوادة فعليه قيمة
الجنين لانفقتا لم تودعته وفاد به والا فعليه امراة فذلك مجتبى وقاد لو يوصف فدية
نقصا لها كالمهيمه وفي الشا فوي ضربة عشر قيمة الام صدر لشرعية فان حرة اى
الجنين سيرة بعد ضربه ضرب بطن امراة فالقت حيا فاق توبة قيمته حيا لا يخلو
دية وان مات بعد لفق ان المعتر حاله الضرب وعند الثالثة تجب دية وهو
دوايتن عشا وكفارة الجنين عندنا وجوبا بل ندبا فليق ان وقع ميتا وان
خرج حيا ثم مات ففيه الكفارة كذا صرح به في الما دوايتن فوي وهو موقوف على
لصريحهم بوجوب الدية في جنين الكفارة فيه كالمجنون فيلغظ وما استبان بعض خلفه
كظفر وشي كسام فها من الاحكام وعدة ونفاس كما مر في باب ومن العلق
عاقلة امراة حرة في سنة واحدة وان لم يكن لها عاقلة فخر ما لها في سنة واحدة
الشرعية ولم تأثم مالم يسيين بعض خلفه وعرفه كظفر فلما استقلت ميتا بعد دوايتن
او افعلى كضربها بطنها بلا دية زوجها فان اذن اولم تنزل عن عدم القدي
ولو ابريت امراة ففعلت لا تمنع الما سورة واما امراة اذا فعلت ميتا
استقلت فاكش عليها كالمجنون الذي على ملكه مالم يستحق فخره في الجنين الما
مغرو وفي الواقعة ثربيت دوايتن سقطه فلان القصة حيا فاق توبة فعليه الدية
والكفارة وان ميتا فالغرة ولا يرث في الما بين ويجب في جنين المهيمه ما نفقت
ان نفقت وان لم تنفصل لالم لا يجب شئ سراجية **فروع** فالجواز في طهر بطن