بهما اشتغال لهو بتجارة وعدم استماعه له لما فيه من الآفة ومنها وكره رفع صوت
بقراءة تغلط المصلين **وينبغي** تحريم للأبي أم وكره احمد السرعة في القراءة
وتأويله القاضي اذا لم يبين الحروف وتركها اكمل وكره اصحابنا قراءة الأدارة بأن
يقرأ قارئ ثم يقطع ثم يقرأ غيره وحكى الشيخ عن أكثر العلماء انها حسنة كالقراءة
مجتمعين بصوت واحد وكره احمد قراءة الألحان وقال هي بدعة فان حصل بها
تغيير نظم القرآن كجعل الحركات حروفا حرم وسئل احمد عن ذلك فقال للسائل
ما اسمك فقال محمد فقال ايسرك ان يقال لك يا محا مدو قال الشيخ النلحين
الذي يشبه الغناء مكروه وشئ نعوذ قبل قراءة وحمد الله عند قطعها على توفيقه
ونعمته وسؤال ثبات واخلاص وان قطعها قطع ثم ارادها اعاد التعوذ
وتقطع العذر عاما على انها ما ذا زال كتناول شئ قلا وتفهم فيه وتدبر يقلب الفضل
ما اراد اجله كثيرا بغير تفهم قال احمد يحسن القاري صوته بالقرآن ويقرأ بحزن
وتدبر ويمكن حروف مد ولين من غير تكلف **وذكر احمد** ماجاء في الفكر وتفكر
ساعة خير من قيام ليلة وعتمة الأسراع افضل وقال البس قد جاء بكل حرف كذا وكذا
حسنة وقال الشيخ قراءة القرآن اول النهار بعد الفجر افضل من قراءته آخره و
قراءة الكلمة الواحدة بقراءة قارئ يعني من القراء رحمهم الله والأخرى بقراءة قارئ
آخر جائز ولو بصلاة ما لم يكن في ذلك اخالة لمعنى القراءة وسن تحسين القراءة
وترتيلها واعرابها والمراد اجتهاد على حفظ اعرابها لا انه يجوز الأخلال به
عمدا ويؤدب فاعله لتغييره القرآن وسن بمصحف واستماع لها وكره حبس
عنها بما لا قارئة فيه وسن حفظ القرآن اجماعا وحفظه فرض كفاية اجماعا
وينبغي احتمال من شخص كالآ يحفظ بعضا م فيجب حفظ ما يجب في
صلاة كفاتحة وهو افضل من سائر الذكر وافضل من تدبرية وا يخيل وبعضه
افضل من بعض **وينبغي** ما ورد فيه ذكر خاص افضل من قراءة م ويقدم م
صبي بتعليمه كله قبل العلم الا ان يعسر ويقدم مكلف العلم بعد فرائه ما يجب
في صلاة كما يقدم كبير نفل علم قراءة وسن ختمه كل اسبوع وان قرأه في
ثلاث فسن وحرما فوقها احيانا وسن اكثار قراءة بزمان ومكان
فاضل كرمضان ومكة اغتناما للزمان والمكان وكره ناخير ختم فوق اربعين
بلا عذر وحرم ان خاف نسيانه قال احمد ما اشد قلبي على ماجاءه فيمن حفظه ثم نسيه
قال ابو يوسف في معنى حديث نسيان القرآن المراد بالنسيان ان لا يمكنه

القراءة في المصحف ونقل بن رشد المالكي الاجماع على ان من نسي القرآن
لاشتغاله بعلم واجب او مندوب فهو كمن ابتلي بآفة تمنعه منه ويختم بشتاء اول ليل
وبصيف اول نهار وبجمع اهله وولده عند ختمه ويدعو ويكبر فقط
لختمه آخر كل سورة من آخر الضحى ولا يكرر سورة المتعمد ولا يقرأ الفاتحة
وخمسا من البقرة عقب الختم نصا فان فعل فلا باس **فصل** يسن تعلم التأويل
وهو هنا التفسير ويجوز تفسير بمقتضى اللغة لا بالرأي فمن قال فيه برأيه او بما
لا يعلم فليتبوأ مقعده من النار واخطأ ولو اصاب ويلزم الرجوع لتفسير صحابي فتابعي
واذا قال الصحابي ما يخالف القياس فهو توقيف وحرم جعل القرآن بدلا من الكلام
مثل ان يرى رجلا جاء في فتنة فيقول ثم جئت على قدر يا موسى فلا يستعمل في غير ما هو
له وقال الشيخ ان قرأ عند ما ينا سبه فحسن كقول من دعي لذبح ناب منه
ما يكون لنا ان نتكلم بهذا وعند ما هيه انما اشكو بثي وحزني الى الله ولمن استعجله
خلق الانسان من عجل ولا يجوز نظر في كتب اهل الكتاب نصا ولا كتب اهل بدع
وكتب مشتملة على حق وباطل ولا روايتها **وينبغي** جواز نظر لرد عليهم م
وتقدم حكم مصحف

باب صلاة الجماعة

واجبة للخمس مؤداة على رجال احرار قادرين ولو سفرا في شدة خوف ويقاتل
تاركها كالاذان لا شرط فتصح من منفرد وبأ ثم وفي صلاة فصل وتفضل الجماعة
بسبع وعشرين درجة ولا ينقص اجره مع عذر وتنعقد باثنين في غير جمعة
وعيد ولو بأنثى او عبد لا يصبي في فرض وتحصل بينه وصحرا وسن بمسجد و
لمقضية وكسوف واستسقاء وتراويح وعيد وصبيان وخناثى ولنساء
منفردات عن رجال في دورهن منهن امامهن اولا ويكره لحسناء حضور جماعة
مع رجال ويباح لغيرها تفلات غير مطيبات باذن ازواج وكذا مجالس وعظ وحرم
عليهن تطيب لحضور مسجد او غيره ومن استأذنته امرأته او امته الى المسجد
كره منعها وبيتها خير لها ولو بمكة ولا ب ثم ولي محرم منع مولية ان خشي فتنة
او ضررا ومن الأبعاد ومن بطريق مسجد منكر كغناء يمر وينكره قال الشيخ
ولو لم يمكنه الا بمشيه في ملك غيره فعل وسن لاهل ثغر اجتماع بمسجد واحد و
الأفضل لوجيه غير هم المسجد الذي لا تقام فيه الا بحضوره او يقام بدونه لكن
في قصله غيره كسوقه قلب امامه او جماعته قاله جمع ثم الأقدم فالأكثر