كالشلل من يد رجل واصبع وذكر ولسان اخرس لا ذوق له وطفل بلغ ان يحركه بكاء ولم يحركه وذكر خصي وعنين
وسن سود اوذي بلاحلمة وذكر لاحشفة وقصبة انف وشفة اذن وزايد من يد ورجل واصبع وسن ومثلا انف
واذن ونحو بجحصاء حكومة وفي ذكر واثنتين قطعوا معا واحدة بينان وان قطعت اثم قطع فقيها دية وفيه
حكومة ومن قطع اثنا اذنين فذهب اسمع اوالشم فديتان وتتعدد دية نفع باقي الاعضاء في ديتها فلو قطع لسانه
فذهب نوقه وكلامه فديته واحده **فصل** في دية المنافع بحب كاملة في كل حاسة من سمع وبصر وشم وذوق
وفي كلام وعقل وحدب وصعر يان يضرب فيصير وجهه في جانب وفي تشويه كاولم يزل وصير ورثة الاستمساك
غائطا اوبولا او منفعة مشي ونكاح والا وصوت وبطش وفي بعض يعلم بقدره كان نحن ليوما وفيقيء يوما او
يذهب ضوءه عين اشم مخ راسه مع اذن واحد للناق الجسد مع الفلاوة والمارة والخذوبة والملوحة والحوضة وفي كل واحد من
الدية وفي يعقل اللام حساب ويقسم على ثمانية وعشرين حرفا فوق الحروف ربع سبع الدية وهكذا وان لم يعلم قدر ذلك نقص سمع
وبصر وشم ومشي وانحنا قليلا او بان صار مرجوحا وفي الامة نقصها وعقلها وثقل اولا يلتفت او يبلغ ريقه لا لاشة وسود
بياض عينه او احمر او تقلصت شفته بحيث لا تنطبق على التقلص او تحركت سنه او احمرت او اصفرت او اخضرت او كانت في حكومة ومن صار حدبا
صلبه فنصف دية الحر في الذاهب ولو ذهب كلام الفم فان كان مايوسا من ذهاب لثغه ففيه بقسط ما ذهب من الحروف وان لا
كصغير في الدية وان قطع بعض اللسان فذهب بعض الكلام اعتبر اكثرها فعلى من قطع ربع اللسان فذهب نصف الكلام نصف الدية
وعكسه بعكسه وعلى من قطع بقية لسان منتهما مع حكومة مع ربع اللسان ولو قطع نصفه فذهب ربع الكلام ثم اخر بقيته فعلى الاول
نصفها وعلى الثاني ثلاثة ارباعها ومن قطع لسانه فذهب نطقه وذوقه او كان اخرس فدية ولا يرد ها بعود لسان بدله ذوق
وكلام وان افتقر من جان كتشله فذهب من كلامه اكثر لم يفقد لان سراية قود ومن ذهب نطقه وذوقه ولسان باق او كسر صلبه فذهب
مشيه ونكاحه فديتان وان ذهب ماؤه او احباله فالدية ولا يدخل ارش جناية اذ هبت عقله في ديته ويقبل قول امين عليه
في نقص بصر وسمع وقدر ما تلوى كل من جانبين فاكثر وان اختلفا في ذهاب بصر اري اهل الخبرة واعتمن بتقريب شيء الى عينه وقت غفلته
واتبع بمتن واطبع المرفان فزع من الصانع او من مقوي لعينه وعيب المتنفذ او للمرسقطت دعواه والاصدق بيمينه وبرد الدية اخطأ
عكس ذلك **فصل** وفي كل من الشعور والاربعة الدية ولا قصاص فيها لعدم امكان المساواة وهي شعر راس ولحية وحاجبين واهداب
عين ولو لاعمى وفي حاجب نصف وفي هدب ربع وفي بعض كل بقسطه وفي شارب حكومة وما عاد سقط ما فيه وان ترك من لحيته
او عنبرها ما لا جمال في قدر فديته كاملة وان قطع حفنا بعد بعد فديته الجفن فقط وان قلع الجبين باسنا فهما فديته كل وان قطع كفا فاصابعه
لم يجب غير دية يد وطن كان به بعضها دخل وفي دية الاصابع ما حاذاها وعليه رش بقية الكف وفي كف بلا اصابع وذراع بلا كف
بلا ذراع ثلث دية لا حكومة **خلافا له** وكذا انفصيل رجل وفي عين اعور دية كاملة وان قلعها صحيح اقيد بشرطه وعليه بعد
نصف الدية وان قلع الاعور صاحبا ثم صحيحة من صحيح عمدا فديته كاملة ولا قود وخطأ فنصفها وان قلع عين صحيح فالقود
او الدية فقط وبيد قطع صحيحة او رجله الصحيحة ولو على الوضع ذهاب الاولى بهدر نصف دية كبقية الاعضاء ولو
قطع يد صحيح اقيد بشرطه **باب النجاج وكسر العظام** الهاشمة تجرح الراس والوجه خاصة وهي عشر خمس فيها حكومة
الحارصة التي خرص الجلد اي تشقه ولا تدميه ثم الباضعة التي تدميه ثم السمحاق التي تبضع اللحم ثم المتلاحمة
الغايصة فيه ثم اللحاق التي بينها وبين العظم قشرة وحد بينهما مغرز ابرة ثم الموضحة التي توضح العظم اي تبرزه اي تفصل البشرة
بعد الدم وقيل بانضغ عن العظم ثم الهرماء وهي حمرة جمرة العرة فان كان بعضها بوجه ورأس فهي ضحيان وان اوضح اثنتين
بينهما حاجز فعشرة فان ذهب بفعل جان او سراية فعمد او احدة وان خرقه مجروح او احبهن فثلاث على الاول منها
ثنتان ويصدق مجروح بيمينه فيما خرق على الجاني لا على الاجنبي ومثله من قطع ثلاث اصابع حرة مسلمة عليه ثلاثون فلو
قطع رابعة قبل برء ردد الى عشرين فان اختلفا تحاطعا صدق وان خرق جان بين موضحتين باطنا او مع ظاهر فواحدة
وظاهر فقط فثنتان ثم الهاشمة التي توضح العظم وتهشمه وفيها عشر من الابل ثم المنقلة التي توضح وتنقل العظم وفيها خمسة عشر بعيرا