

وهو الفاعل خارج عن مدلول الفعل وقوله لونه فيه علمه لكون الفاعل خارجا  
عن مدلول الفعل والقاعدة ان قربة الشيء ليس مدلول ذلك الشيء  
وهذا اي عدم صلاحية الفعل بالنظر لجمع معناه الحكم عليه وهو قولهم  
الفتاة ما ذكرته الفتاة الخ لان المقصود من هذا التركيب الحكم بان زيد انتم  
الآن فالتصريح هو الكسب المفيد بالاب اي كسب في حصة لا هو مع الفاعل  
فالتركيب هو الحكمي به فجمع كلام الفتاة لما هو من ان الحكمي به  
هو كسب فقط لا الجمع فلا منافاة بين هذا وبين ما ذكره الفتاة  
فتأتي بكسب لخال اي اذا انكسبت كسب الحكمي به في هذا التركيب هو كسب  
لا الجمع ويظهر لك عدم المناقاة ولو لم يصب عطف على اسم  
ان وهو الفعل في قوله ساقا وحاصله ان الفعل من قبيل عطف  
المفردات فقيمة المطف على معرولي عامل واحده وهو ما لم يرد  
لمن تعين للرفق وقوله لما ومع جواب لما قوله لم يكن ان حكم عليه  
مختلفا لها فتمثيل لمعان اخر وقوله وتعرف احولها كالمعطف  
على قوله لا لا حرفة وقوله وضعها على ما يتعلق بقوله لما ومع لا بد في  
منها وبين حكم على الشيء وتكلم به وقوله ساقا فيه اي كون ذلك الذي  
والا كسب ايضا عطف على اسم ان كما تقدم وانما  
السبب الى هذا فوضع لكون الاسم لم يغير به سببه تامة لا على انها  
للغيره ولا اليه وبين ان العرف بين سببه الفعل وسببه للشيء ولها  
لغة تعلق به مع ان ينسب العرف الى زيد ولما لم يكن فاعته بالمتوسط  
اليه وليس عطف به به قولهم يصعب العكس وهو سببه زيد في العرف  
كلامها في الصفة اي فالسبب والصفة غير تامة بالصيغة  
تأثيرية وليست بقصود بل المقصود امر طرفيها  
في جملة كسب حاصله ان بعضهم ذهب الى ان ضمير الغائب  
كل ازا كان واحدا كالمركب وفيها ذهب اليه هذا البعض نظرا لان  
الضمير عطف على موضع التركيب والشيء الخ وعلمه ضمير الغائب  
مخرج بالاشارة الى ان لا يتصل في الكسب والتركيب فيكون استعمله  
في كل منهما حقيقة هذا والحق ان الضمير ولو لم يصب

وهو اسم في التركيب الثاني ومن التركيب الثالث ليس ذلك الذي اسما ولا  
فعلوا انتفاء الاسم فلما مر ما استثناء الفعلية فلون القصد هذا القصد  
وليس القصد هو كسب التركيب بل كسب الاسم والاسم هو كسب التركيب  
يتأني تركيب الكلام الا ان اسمين المراد الاسم ولو لم يصب هذا القصد  
والثاني ان هذا كسب تعريف الكلام والمبني اجزاء فيه على الغالب من  
اعتبار هذا التأويل وهو كسب المراد اسمين او ما يفرق بها وعلى هذا  
التقدير اي تقدير عدم وضع الالفاظ لانفسها  
ما في التنبيه الاول اي الذي قبله وهو التنبيه الثالث فزاده بالاول  
الاول الاضافي كان اولي اثره التعليل باختلاف جهة  
اي جهة الرشدان وجهه الاختلاف يعني انه لما كانت ههنا مختلفة ولم  
يتقاردا على جهة واحده وذلك مما يتبع بالثقا برفق على قبله وقوله  
فان الاشتراك الخ تفيد لا يخلو ههنا كالمعروف في هذا يفيد ان  
الفعل موضع بوضع واحده باعتبار ارجوع معناه وقد قدسنا ان الفعل  
ساقا في مقتضى موضوعه بوضع وضع المادة ووضع المهمة فحق  
ان يكون الفعل كالمعروف في انه موضع للترميزات بالنظر لوضع الرتبة  
اي للنية والزمان غير مستقيم اي على ما ذهب اليه من ان الفعل  
موضع باعتبار ارجوع معناه بوضع واحدا على ما تقدم فهو مستقيم  
بالنظر لوضع المادة في صحة الاخبار اي في صحة الاخبار والفعل  
وقوله بل اي على صحة الاخبار ان كسب الخ قد يتوجه في كل  
من هذين لا يتفعل عما سرت ان هذا كسبنا على ما ذهب اليه  
فلا يصح ان يكون معرابه الخ متفرع على قوله ازيد لوله بواصلة وقوله  
الشيء فلا استقلال له لانه متفرع على كون حصول الشيء متوقفا على  
عدم عدم استقلال ذلك الشيء ويتفرع على عدم استقلال الاخبار  
به ومعنى اذا الاخبار ومعنى وضع استقلاله باعتبار اشتغالها  
تعلق بقوله بعد استاز سببه تامة مفعول مطلق يتصوب  
بالمصدر لم يتصل وهو سببه ذلك المعنى خارج صفة لغير  
موضوعها وقوله عن مدلوله اي عن مدلول الفعل فالموضوع  
وهو الفاعل

Copyrighted material