

اما الفتح فلو ان الماضي مبني على الفتح واما التثنية فلهذا الظاهر
 عند انصار بعضهم التثنية والمخاطب او جمع المؤنث عند النقص
 فيقيد لكه لحوال من اثني عشر حالا فيجب من كل حال باب كما قلتم
 فان قيل ان لم يتصور للتثنية المذكور العقل يتصور مقتضى التثنية
 وذلك من فعل بفتح العين يفتح ثلاثون ابواب كما سيحى مشال في التثنية
 وكذا القياس في فعل بكر العين وفعل بضم العين كما لا يخفى ما مع الفتح
 في كونها حركة قلنا لا يجزى عن مضماع فعل بكر العين مضموعا
 لئلا يتحرك حرف واحد بالتحصل بالانقل بالانقل اللزوم بعد الثقل
 اللزوم والثاني يلزم الجمع بين الضمة والكسرة ولئلا يلزم الخروج من الكسرة
 الى الضمة واما جمعها في يضب فليس بمعتبر لان ضم الياء فيه معروف
 الزوال فلماذا يقطع في الجمع وتبديل فتحة في النصب واما فضل يفضل
 وودوم بدوم بكر العين في الماضي وضمها والغابر في الشواذ ومن اللغة
 المتكلمة على ما وراه ابن الحاجب ولا يجزى عن مضماع فعل بضم العين
 مكسورا ولا مفتوحا فلعله يلزم الجمع بين الضم والكسرة واما الفتح فليعدم وجوده
 في اللغة احديدها ولما كود يكود بضم الواو في الماضي وفتحها في الغابر فعلى ذلك
 ينعي ما وراه التثنية او من الشذوذ على ما دل عليه سيويه وقيل انما لا يجزى عن
 مضماع هذا اليبيل مكسورا ولا مفتوحا ليطابق اللفظ مطابقا بالماضي فيقيد
 للتثنية ابوابهن الابواب السبعة التي يتصور من مقتضى القياس الاول اي
 من الابواب الستة اصله وول بالواو بين اذغمت الاولى في الثانية بعد سلب
 حركتها

حركتها ثم زيده المصنف في قوله لتعذر الاستدلال بالثاني فصار اول ثم ادخل
 اللقي واللام فيه بدل الاضافة اذ تقديرا اول الابواب الستة فعل بفعل
 يفتح العين في الماضي وكما في القابري بضم العين في المضارع اقول لو قال
 موضع الغابر المضارع كان اتقى من الاحتمال لان الغابر من القسرب وهو
 من الصادز الاصداد يطلق على الماضي والمضارع الاسم الا ان يقال هذا الا
 حتمال انه كصير وقيل يقتل ونحوها واما التثنية من عشرة وعشر فبعد
 ونحوها واما قدم هذا اليبيل على الذي يجزى عن مضماعه مكسورا من بناء هذا
 اليبيل لان الضمة اقوى والحركة والكسرة اضعفها فقدمه الاقوى على الضعيف اوله
 الضم علوي والكسرة سفلي والعلوي مقدم على السفلي في الموزنة فقدم عليه
 في الوضع اوله اي يجزى يفعل بضم العين من فعل يفتح العين سمي ويجزى يفعل
 بكر العين من فعل يفتحها قاتني والسبعة مقدم على اليبيل القياتي واما كون
 الوضع على الكسرة في بعض نسخ فلاروجح والثاني من ثلثة الابواب يفتحها اي
 يفتح العين في الماضي وكما في القابري بكر العين في الماضي وهذا اليكسري
 متعدي بالوزن ايضا اما المتعدي منه كصير يضب وهو يجر ونحوها واما اللام
 منه كلبس يلبس ونعم ينعم على ان الكسرة في ونحوها واما قدم هذا اليبيل
 الكسري على اليبيل الذي يجزى عن مضماعه مفتوحا من بناء هذا اليبيل الا صيغة
 المتضارع للماضي والمضارع مفتوحا في هذا اليبيل وتسبق في ذلك اليبيل المتخلف مقدم
 على لتقف عند الصرفين والثالث من تلك الابواب يفتحها اي يفتح في الماضي والغابر