

عال كما واللاتهال كهي وقم مخالف لهما معقول في استخراج السور من نا
 فقايد من مجرد بالشيء اليقضي فادخل اللام في الفعل وهو خلاف
 القياس واللاتعمال قالوا ان مقبولان من دون الثالث قيل اني ياتي
 من الاول وقيل الترفيع في اي باي في من هذا اليب مع خلق عينه
 اولام من حروف الحلق ان اي معني انتنع وانتنع في منع ولا منع حرف
 الحلق فحله اي عليه فكان لا من حرف من حروف الحلق وقيل ان الباء في اي
 منقلبة الى الالف واللام من حروف الحلق وان لم يعتقد بها وانها في اصل
 وضما كما لم تنزع من حروف الحلق فيكون اي باي على القياس وان كان يركن
 من الآفة المتداخلة على ما رواه ابو جعفر واما بقى يبقى وفي يفي وفي يلقى
 يقع العين في المضارع والماضي فلما في حرف من الكسرة الى الفتح واما
 نكح يتكح وضح يصح مكورعين مضارع والمضارع والماضي مصارعها ود
 خل يدخل من مضارع ومكعين مضارعها فلا يقاس ففتح يعني لا يقال ان
 كحل ما هو عينه اولام حرف من حروف الحلق للقياس ففتح العين في
 والمضارع لوجه حرف الحلق وهو من قبيل ما يقال كل جود قد روي
 كل مدقور ليس يجوز ان قد قيل ان الفرق بين الناد والناد ورو
 والضعيف ان الناد هو الذي يكون محو وقوة كثير لكن بخلاف
 القيس والنادر والدي مما اتصل حكم الى الثبوت وحروف الحلق
 ستة الحاء والياء والعين والهمزة والهمزة يجوز في الحاء والياء
 الرفع والنصب اذ الرفع فيتعديل المنبذاء المدوق تقديره احد

الحاء

الجود وانها الحاء الى الفهم واما النصب فيتعديل الحاء والاول انظر
 واما تحضرت حروف الحلق في هذه الحروف التنزيه لا يخ اعناق يكون
 النسخ من الحلق من اقصى الحلق او من وسطه او من ادنى وسطه
 فان كان الاول فهو فتح الحاء والهمزة وان كان الثاني فهو فتح
 العين والياء والسيلين المائتين الى الداخل وان كان الثالث فهو
 فتح الحاء والعين العجبتين المائتين في الحاء في هذا النشد
 بعض الصرفين مشيرا الى ذلك بقوله في هذا حرف حلق شش
 بعض اى نوصيه هاء حمزة حاخاء عين عين وقيل حروف الحلق بعة
 ستة منها ما ذكر وواحدة اخرى الالف لكن لم يعتد بها لعدم اصلها
 في غير الحروف والاسم العين المتصل وذكر النجاني في شرحه ان الهمزة من اول
 مخارج الحلق مما ياتي الصلح يلتمها الهمزة ثم العين الغر المعجم ثم الحاء
 ثم العين ثم الحاء العجبتين ادنى بها الى الفهم وهذا التصيد لم يذكر
 في كثير من النسخ واعلم ان مثال الحاء في عين فعل واللام في عين
 في الماضي والمضارع في عين يتخذ وفتح يفتح ونحوها ما كان عين ما ضيه
 ومضارع ومفتوحا لوجه الحاء في عينه اولام ومثال الحاء في عينه
 يستلح يتلح ونحوها ما كان عين ما ضيه ومضارع مفتوحا لوجه الحاء في
 عينه اولام ومثال العين في عينه يفتح وينفتح ونحوها ما كان عين
 ما ضيه ومضارع مفتوحا لوجه العين في عينه اولام ومثال العين