

في عينه اولاً وموشال العين نحو شغل بشغل وضع بوضع ونحوها
 كما كان عين ما عينته ومضارعه مفتوحاً بوجه العين في عينه اولاً
 وموشال الماء نحو ذهب بذهب وحسب بحسب ونحوها كما كان عين
 مضارعه ومضارعه مفتوحاً بوجه العين في عينه اولاً وموشال
 الهمزة نحو سلسل وسلسل ونحوها كما كان عين ما عينته ومضارعه
 مفتوحاً بوجه العين في عينه اولاً وموشال العين في العين كما كان ما
 عينته على اربعة احرف اصول وهذا الوصف احسن من الزنج الذي ليس
 حروف اصلها كالتالي الحاصل بزيادة حرف واحد على الثلاثي وهو المجرى
 وهو الربيعة المجرى باب فعمل وهذا الربيعة متعدية ولازمها المتعدية
 من كدرج يدريج ويريدون وانما الازمة منه كدرج يدريج ونتم بهم ونحو
 صلوا غا لم يتحرك كل حرف الربيعة المجرى كما كان كذلك الثلاثي المجرى الثلاثي
 بلزم اربع حركات متواليات في كلمة واحدة واحدة موجبة زيادة الشغل
 مع ان ذلك لا يوجد في كلام العرب بالانفراء اما هل يدفانه في الاصل هذا
 بدائم ضرورة وانما لم يسكن الفاء لتعدد البداءة بل كان ولم يسكن
 اللام الاوى ايضاً لثلاثي بلزم استعارة الكتيبة على غير حده اذا اتصل به
 ضمير المتكلم البارز الرفوع المتصل المتعول لوجوب سكن اللام الثامنة
 ايضاً لان الضمير متى على الفتح ما لم يصل بصير من فتح متصل بالزمت
 فحين حرف الكتيبة لثلاثي وهو العين وهو الربيعة باب واحد لانه
 نسبت بالانفراء انه باب واحد فقط اولاً لتقليل حروف وطولها
 في الثلاثي

في الثلاثي المجرى من فتح عليه عينه وكسرها وضيقها بل التزم
 فيه الفتحة لتخفيفها ونقل الربيعة فصلاً باباً واحداً وقد يكون
 اي قد يكون الربيعة انما قيدنا القليل لانه قد اذا دخل الفعل للضارع
 يكون للتليل نحو الجوده قد يمشر ستة ابواب بزيادة حرف واحد على
 الثلاثي المجرى يقال لها اي لسك الابواب الستة الترابعية الملتحق بالفتح
 المجرى والالحاق عبا عن اتحاد المصدرين والرد من المصدر الاول
 لا طلاء دون التثنية باب فعمل عن كونه ملحاً بدخول وهو الربيعة
 الربيعي المزيدي على الثلاثي الملتحق بالربيعة فعمل نحو حوقل اصله
 حقل اي صق فزيدت الواو بين الواو والفاء فصارت حوقلة نحو حوقلة
 وحققلاً اصله حوقلاً قلبت الواو ياءً لكونها او انكسار ما قبلها
 مشدداً حوقل يدحج ودحج ودحج ودحج ودحج ودحج ودحج ودحج ودحج ودحج
 جهرى اظهر فزيدت الواو بين الواو والراء فصارت حوقل ودحج ودحج
 فعل وهو متعد ملحح يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج
 مشدداً حوقل يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج
 بصرى شق فزيدت الياء بين الباء والطاء فصارت بصرى وزي
 فعل وهو متعد ملحح يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج
 دحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج
 اطع ولم يقر بجملة موضع وضو وهو لفة فيه فزيدت الياء بين الشاء
 والراء فصل عشر على وزن فعل وهو لازم ملحح يدحج يدحج يدحج يدحج يدحج