

اصله سلق اي عمل الجاسوس فريدت اليه في التفرضا بملقى على  
 وقد فعل وهو متعدي ملحون بدخ نحو سلق بسلق بسلقايا  
 على الصرا مشد دخرج يدخرج دحجة ودحجواويحي بيان اعلاؤها  
 في فصل التبريق ان شاء الله تعالى ففعل نحو جلب اصله جلب اي  
 اخذ شيئا وذهب الى البيع وقيل معناه اخذ صفة فريدت احدى البابين  
 قيل اولها وقيل ثانيهما وحوذ سيبويه الامين فصار جلب على وزن  
 فعل وهو متعدي ملحون بدخرج واما المزيد فيه فنوعان مزيد على الثلاثي  
 ومزيد على الرباعي وفي ارتفاع مزيد نحو الرجحان اما البدلية من قوله  
 فنوعان بدل البعض من الكل واما التي برتبة عن البداء المحذوف تقديري  
 احدها مزيد على الثلاثي وثانيهما مزيد على الرباعي فزيد على الثلاثي اربع عشرا  
 وهي اي الاربعة الزيد على الثلاثي على ثلثة انواع احدها تباي وثانيها تسمى  
 وتالفتها سدس كما يجوز الجوز فيها على البدلية من قوله على ثلثة انواع بدل  
 البعض من كما يجوز الرفع على الخمسة من البداء المحذوف وهو ما قدرنا  
 فيها قيل كما تسمى وسدسها بهم الحاء والياء الاول شذوذ لان الاول  
 منسوب الى الخمسة والثلثة منسوب الى الستة والقبيل ان يقلل نحو وسدسها  
 او سبى يفتح الحاء وكذا الين اول فالرباعي ثلثة او يواب احدها فعل  
 اكم بكم اكم اصله كم والهمزة في زيادة مكسوة في مقدره فوكا  
 يع جمعة ومفروضه ينعكس الامر لانه الجمع انقل والفتح اخو وهذا البداء  
 يحي مزيدا ولازمها لكن تعدد غالبت اما المتعدى كما كم بكم الرماو  
 نحوها  
 واور

واورج يجر اكلها نحو اقطو نحوها واما اللام منسكاه ويريد  
 ادا ادا واحر يجر ابا ونحوها ونحوها هذا البيت كثير من ذكرها  
 في فصل الفوائد ان شاء الله تعالى وثانيها فعل تشديد العين  
 نحو خرج يخرج نحو اكله في زيادة اعلم انهم  
 اختلفوا في الزيادة في قفلا الاثر من ان الزيادة هو التالفة وقال  
 الخليل هو الراء الاول وحوز سيبويه المبرين وهذا البداء للثلاثي  
 ويحي للثلاثة واللازم بلا تشهير اما التشهير في الراجح اما في الفعل  
 فعندة للو يشترك بين اللازم والمتعدى نحو جئت لتكثير الجولان  
 وهو لازم وطوفت لتكثير الطواف في مقصد واما في الشعر فعندة ذلك  
 يكون اللازم فقط نحو موت الابل كشوينة واما في المفرد فعند  
 ذلك للتعدي فقط نحو قطعت الشبان وعلمت الابل وانعدية  
 من بلا تشهير كفتح يفتح فراجا وكرم بكم تلوها ونحوها واما اللازم منه بلا تشهير  
 كجرب الابل يجر حربيما وعظيم الرجل تعظيما ونحوها وهذا اذا كان معني  
 # صاندها من الراء وتثبت اي صانعه وتثيبا واما اذا كان معني  
 الراء نحو فتمت اي ازلت الفرع عنه وفديت عن الابل اي ازلت عنه  
 التقدير او معني التثيبه نحو قرن البعير اي تزعت فداء او معني النسبة  
 نحو فمقة اي نسبت الى الفوق او معني فعل نحو فمقة معني فم  
 رقم او معني في واولا يعل معني ذل في هذه القاء الاربعة للتعدي بها  
 وتالفتها فاكل نحو قاتل يقاتل مقابلته وقيل لا اكله في مثل واللازم في