

والشواهد بمبالغة التعب والفعليتي نحو الدليلي بمبالغة للدليلي والخشبي
مبالغة للخشبي ومصدر غير التلوي في كسح لعدم تعذر ضبطه لأن مصدر
مصدره على طريف واحد وضوح في الألفاظ معلومة مقدمة كما لا فعل في
باب افعال والانفعال في باب انفعال والانتفعال في اشتغال ونحوها من المزيد
التلوي كالأفعلة والتفعلة والأفعلة والأفعلة في التلوي المحرر و
مزيدة إما كالماء بكر الكاف وقيل لا بكر الكاف وتحت الأفعال للمزيد
الأفعال الزاوية الأولى من كأم وقائل وتخل وزلزل سبأ فلا اعتدابه
وإن كان المصدر ميمًا ينظر في عين الفعل المضارع فإن كان عينه
مفتوحًا ومضوعًا المصدر الميمي والزمان والمكان منه أي ميمًا كان عين
فعل المضارع مفتوحًا ومضوعًا على وزن منفعلة بفتح الميم والعين وكان
الفاء أما ففتح الميم في المصدر فالحقة والفتح والرفع الألف على
تقدير الكسر والفتح على الراء على التلوي في على تقدير الضم وإثبات الزمان
والتلوي فالهليلين الوجهين وليكوه حركة العوض مؤنثة بحركة العوض تمل
وأما فتح العين في كهما فلنحذف وأما كسوة الفاء فلنلا يلزم توالي أربع
حركات متواليات في كلمة واحدة وإنما اختير الفاء لذلك لأنه يلزم توالي اللذان
من الميم وفتحها كان ما من من عام بفتح ما يقابل في المضارع ونحوها ما
فتح عين فعل مضارع وكان المدخل من دخل يدخل بضم عين فعل مضارع
والحس من حس يحس فيها ونحوها في كان عين مضارع ومضوعًا
فإن

فإن هذه الأمثلة تصلح المصدر التي والزمان والتلوي وقد سيجي المصدر
التي والزمان والتلوي من كان عين مضارع مفتوحًا على وزن منفعلة بكر
العين نحو محدة إلا أنه لم يذكره كذا وقد يبدو هو داخل في قوله الأما شد
أي الأليح المصدر الميمي والزمان والتلوي على وزن منفعلة بفتح
العين في بعض المواضع فيما كان عين فعل مضارع مفتوحًا ومضوعًا
بفتح بكر ما ذكره على الشذوذ أي في حاله للقياس كما لا يتعمال وهو
للمرئد من هنا نحو الطلوع بكر اللام من طلوع يطالع بضم عين
الفعل في مضارع مكان نحو طلوع الشمس وزمانه يصالح للمد
التي والسجى بكر الميم من سجد يسجد بضم عين الفعل في مضارع
لكن السجى وزمانه ومكان المصدر التي هذا أهله غير يسويها
منهيب فليس يعد بفتح الجيم الراجح لو أريد منه موضع السجى و
والشروق بكر الراء من شروق يشرق بضم عين الفعل في مضارع مكانه
لشروق الشمس وزمانه والمصدر الميمي والجزر بكر الراء من جزر يجر بضم
عين الفعل في المضارع جزر الأبل وفي حديثه وزمانه والمصدر الميمي والمكان
والتلوي بكر الباء من كبر يسكن بضم عين الفعل في المضارع مكانه كالتلوي
وزمانه المصدر الميمي وليكنيت بكر الباء من نبت نبت بضم عين الفعل
لكن مكان المضارع تكون الباء وزمانه والمصدر الميمي والتلوي بكر
العين من نبت يسكن بضم عين الفعل في المضارع مكانه كالتلوي وزمانه
والمصدر الميمي واللفظ بكر الراء من فوق يفوق بضم عين الفعل المضارع