

وسكون الفاء من جميع الدواب اي سواء كان عين فله مفتوحا او مضمونا او
مكسورا اما اختيار الفتح فيه ون الضم والكسر ما لضم والعدم وجوه
مقبول بضم الصم العين في كلامهم واما الكسر فالتشديد يقع للثانيين
واختيار الفتح مع انه اخف الحركات اما المضعف الناقص الذي وجد في العلم
او جاز في التثنية فهو اللين المحزون للثمن الذي عنده ولا يجر حرفة
من جنس واحد ولا يوجد هذا في غيره من الواو كقوي يقوي فانه
في الاصل قوي ويقع قلبت الواو الاخيرة ياء في الماضي لتطرفها وانكار
ما قبلها كلفي غيبي مما يجوز عزوه وانما لم يدغم لسبق موجب
القلب منه والياء يلزم ضم حرف علة في مضارع تأمل ثم جعل حيا على
ماضيه في ذكر الاعلال ثم قلبت الياء المقلوية الفاعل مضاعف في مضارع
يقوي على وزن رضى يرضى فالمصدر والزمان ولكان منه على وزن مفعول
بالفتح نحو مقوه وعلى الاصل واما اليائي فكل يبي بالظهار على الاصح
وتحي يبي بالادغام على غيره انما لم يدغم على الاصح لئلا يلزم ضم حرف
علة في مضارع فالمصدر والزمان ولكان على مفعول بالفتح ايضا نحو
يحي واما الهمزة الناقصة فهو على عين موز الفاء وموز العين ولا يكون الناقصة
موز الا في موز الفاء الناقصة فهو يائي من الالف والياء اللين اتفق وزنه للمصدر
والزمان ولكان فيها الالف نضر نضرا ساء يأسو على الاصل والتثنية
فتح نحو يائي والتثالث بيب علم يعلم نحو اساء يأسو والرابع بيب نضر نضرا
اي يائي فالمصدر والزمان ولكان في هذه الالف على مفعول بالفتح نحو يائي

وموز العين الناقصة يائي من يبي فتح فقط نحو يائي نبيك فصدره
وزمانه ومكانه على مفعول بالفتح نحو منك واما الناقصة الغير للفظ
والهمزة فهو يائي من يبي الالف انفق للمصدر والزمان ولكان فيها
الاول بيب نضر نضرا على يدعو والتثالث بيب نضر نضرا على يدعو والتثالث
فتح نحو يبي والرابع بيب علم يعلم نحو يبي والخامس بيب حسن
يحي نحو سوسير والمصدر والزمان ولكان من هذه الالف
على مفعول بالفتح نحو مدعو ومرى ومضى ومبقي ومسر وهذا على الا
صلي في الكل واما على الاعلال ففي الواو نحو مدعو في اليائي نحو يبي
وفي المعتل الفاء وهو الذي كان فاء فاعله حرف علة سواء كان مضاعفا
او موزا ولا يكون منه يائي للمصدر والزمان ولكان منه على وزن
مفعول بكسر العين من جميع الالف اي سواء كان عين مضاعف مضمونا
او مفتوحا او مكسورا انما اختير الكسر فيه ون الضم والفتح اما الفتح
فلما يقع الاشتراك المتباينين اي الناقص والمشاور ذلك ان كل واحد
منهما متباين للاخر من حيث ان احرف علة في الناقص في الاخر وفي المشاور
في الاول واما الضم فالعدم وجوه مفعول بضم العين في كلامهم كما مر
واما المعتل الفاء المضعف فهو يائي من يبي علم فقط نحو يبي المصدر
والزمان ولكان منه على وزن مفعول بالالف نحو مود تأمل والاصل مود تأمل
اما معتل الفاء الهمزة فهو على نوعين موز الفاء وموز العين وموز الالف ولا
يحي منه موز الفاء وموز العين منه يائي من يبي الاول يبي نضر نضرا