

الفاء والعين خوفهم فيكون اوزاه جمع المذكر المثلث للفعل تسعة
واما اوزان جمع المؤنث المثلث في الصفة ثلثة اوزان الاولى فواعل نحو كوا
هل والثالثة فعلاون بصحة الفاء كون العين نحو حمران والثالثة فعلا
بكر الفاء وتشديد العين نحو حمران كذا المفهوم مما ذكر في الفصل
وتخرج ناصرة ناصرة ناصرة ونواصر الاوّل جمع المؤنث التام للفاعل
وثلثة جمع المؤنث المثلث له وله وزن آخر غير هذا الوزن مشترك بين مذكّر
ومؤنث كما اشرنا له بذكره الشيخ خوفهم بضم السين وفتح الواو مع التشديد جمع
المؤنث المثلث وعلى وزن نوصر مشال المفهوم منصور منصوران منصوران ومننا
ص بفتح الميم جمع المذكر التام للمفعول والثلثة جمع المذكر المثلث لمنصورة الى
أخيه مثال الرباعي المجرى نحو حمران اي حمران حمران حمران وكذا الجوهرة الآتية
بضم الدال وكسر الراء يدحرج بكسر الراء يدحرجان الى أخيه وكذا الجوهرة الآتية بفتح
الراء فيودحرجة بفتح الكلمة وتكون الراء مصدرة الاوّل ودحرجا بكسر الدال وتكون
الراء مصدرة الشيء واعلم ان في كلامه الشيخ نوعان من التسهيل وهو قوله دحرجة
بفتح الكلمة وتكون الراء لان أكل اي لفظ أكل الحاطة للافراد ويؤمهم منكون الخاء
متحركا بالفتح وبذا التسهيل وارد على عبادة الاوّل فالعبادة الصريحة ان
يقال دحرجة بفتح الكلمة الى الراء فان بالكسرة ودحرجا بكسر الدال وتكون
الراء فهو مدحرج أخوه بكسر الراء وتكون الراء في الكلمة وذلك مدحرج الى أخيه بفتح
الراء وكوز الحاء في الكلمة واللام اي امر الحاضر مدحرج دحرج اللفظ بفتح
الدال وتكون الحاء في الكلمة وكسر الراء وامر الغائب يدحرج الى أخيه والتهنئة اي

تهنئة

تهنئة الحاضر لا تدحرج لا تدحرج الى أخيه بضم الفاء وكسر الراء وكذا
تهنئة غائبة الآتية بالياء وكذا تصريف الحقائق اي الحقائق الحقائق مدحرج
وهي ستة اوزان من مزيد التلاقي فلها ذكر الحقائق بلفظ الجمع وهو
الاول ما ذكر في بعض النسخ بلفظ المظهر لان المبتدئ لا يعلم كون
للحرف نحو قول الى أخيه وكذا غيره ويذكره في حمران ومفعول في الحرف
حرف الجر المسبب ما يقتضيه من به وعليه وفيه تشعير به فيصوت
الجوهرة منه لا تدحرج الجوهرة من الفعل اللازم الاية لكهكذا وجدت
في بعض النسخ فكان تريفه حوقل به حوقل بهما الى أخيه وكذا تصريف
كل لازم في الجوهرة وبه الفعول مسحوقل به الى أخيه بفتح القاف في الكلمة وكذا
في المصدره يلقن والزمان والمكان الا انه لا يتركه حرف الجر في آخرها وامر لها
ضر منه نحو قول الى أخيه والتهنئة لا تتحول الى أخيه وقس عليه نضرها ما في
الحقائق مثال الرباعي الذي حصلت بلحنية زيادة حرف واحد على التلا
المجرد وفي عبارة دخل يعرف الفظن اي اخبر اخبر اخبر اخبر اخبر اخبر
اخبر اخبر اخبر مصدره فربح اخبر اخبر وذلك بفتح الميم واللام اخبر
ولتهنئة لا تخبر وقد حذفت الهمزة مستقبلا هذا البلاغية
له يقل في الاستعمال يا أخوه بالهمزة بل لتعمل بالهمزة لئلا يحجب يحقق ههنا
في نفس التكلم لان من اخفا عنها يلزم التقل وقيل يلزم من المشابهة
بصوت والكتب والقفى قاهر هو اذ لك فحذفت الهمزة من مستقلة وكذا
حذفت الهمزة من الفعل والمفعول والتهنئة وامر الغائب من ذكره اليبيل