

وتقول في الجمع الموثق قلن ولكن بضم القاف وكسر الكاف والاصل قولن وكيلن  
 بفتح الواو والياء عند بعض ومنهم الشيخ وعند البعض بضم الواو وكسر الياء  
 لأن فعل هفتح العين من الاجوف وكانوا يقولون الى فعل بضم العين واداء  
 يائياً يقولون الى فعل بكسر العين اذا اتصل ضمير جمع الموثق او الخطاب  
 او الخطاب مفرداً كأنها او مشي او مجيئاً وانما حذف الواو والياء دون الاء  
 لانها شقاً على وهذا في حيز القلة او من من حذف حرف الصحاح وانما  
 التزموا هذا الاعلاء بعد الاتصال بالضمائر المذكورة وان كان مخالفاً قيل  
 الاتصال بها ليكون ايسر من ذلك الاعلاء لأن ذلك الاعلاء خمسة افعال  
 الاول النظر الى حرف العلة في متحركة وما قبلها مفتوح ام لا والثاني النظر  
 الى الشرايط السبع والثالث قلبها القاء والرابع حذف الالف لا النقاء السا  
 الكين وال خامس ضم القاف وكسر الكاف لتدل على الواو والياء المحذوف  
 وفيتين وفي هذا الاعلاء ثلثة افعال الاول نقل الجيب الى آخر والثاني نقل حركة  
 العلة الى ما قبلها والثالث حذف الالف النقاء السا كين وبعضهم لا ينقلون الجيب  
 الى جيب آخر بعد الاتصال وان كان الاعلاء بالنقل ايسر منه ومنه انما خرج قلبنا  
 القائلون بها وانفتح ما قبلها كما بدلت الفتح الى الضمة والالف في تبدال الضمة  
 على الواو والياء في حركة والالف في الحذف واعلم ان الاعلاء بالنقل قد  
 هب للمتقدمين ولا اعلاء بالقلب مذنب المشاخرين وهو اللبنة وان كان  
 اعسولاً يلزم من النقل مخالفة لفظاً ومعنى اما لفظاً فظاً او بمعنى  
 فلا خلاف في معاني الاربعة كما ذكره في شرح الزبجاني لان المتولد من

وقيل قلن ولكن بفتح القاف والكاف

الضمة

تم حذف الالف كقولهم وكيلن

الضمة الواو ومن الكسرة الياء وهذا دليل لا شئ على ان الضمة تدل على  
 الواو والياء في وقتها كسرة تدل على الياء في وقتها لان الواو جنس الضمة  
 لانها مركبة من الضمتين اي مقدارهما وكذا الكسرة ومن الفتح مالا  
 الق والياء ذكر وان لم يكن كما في المثالين وانما اعتبر الواو والياء دون الاء  
 لبق القلوية منها لانها اصلية ومن الالف فرع والاعتبار للاصل والياء  
 اذا انكر ما قبلها فركت على حالها كانه كانت او متحركة اذ كانت للتحريك  
 اي فتحة نحو خشى وحشيت بفتح الياء في الاول وكون في الثاني وانما تركت الياء  
 على حالها في هذين المثالين لان الاعلاء اما بالنقل او بالقلب او بالجمع  
 السبيل الى الاول في المثال الاول لانه يلبس بسبب آخر والا في الثاني لان ما قبلها  
 ليس مفتوح ولا في المثال الثاني لانه ينقض البناء واما في المثالين  
 على الياء المحذوفة لانه يكون معتبره كونهما التزمية واما في المثال الثالث فلو بيلا  
 فيه الى النقل لعدم حركة الياء والى القلب لعدم شرطه لانه القلب على  
 الواو والياء السبيل الى الاول لعدم ضمة ما قبلها والى الثاني لعدم كونها  
 والى الثالث لاجلال البناء لعدم اعتبار دلالة الكسرة على ثباتها كقول  
 انها التزمية ولو جود التحفة بسكونها وهو المراد من الاعلاء قلباً  
 والياء ان كانت اذ انضم ما قبلها قلباً او نحو ايسر بضم اصله يئس  
 قلبت الياء الثانية واول كونهما وانضمام ما قبلها وانما قلبت الياء  
 ان كانت واواً اذ ضم ما قبلها اللين وكثيراً ما استدعاها ما قبلها ذلك وتقول  
 في بحر جمع الاجوف قيل بكسر القاف والاصل قول بضم على القاف وكسر الواو

انما