فقال له المنصور ان كنت ازدتنا فما ينبغي لنا ان نشفعك
عنده وان كنت ازدتنا فما ينبغي لنا ان نخدع لك ولم نوله
شيأ قط فعجل الرايتين يا ابن مزداد وتوجه الشرعي باب داره وبين
عينيه الرجل بجادة عطيفة وكان ابن مزداد شيخا ان قارب تسعين
سنة وسمعته من الاربعين سنة فقال امرأ القيس لما اتى
على القصيدة ما في جبته مذ امس المجهود ووضع فعجل الرايتين
بين عينيه بجادة ودلكهما بنواه وشد عليهما نوتا وبات بها فراعت
الغصابة عن مكانها وصارت في ياجه صدغه والتهم فصيل اول
كيف اصبحت ابوك قال اصبح من يعبد الله على حرف وقال الراعي
من الشعر المرآبة بكم به في منزل اوطبية بثوم
ثم قال يا غواث عد لقابل واحكم تجبينك للقا
واستر الدبيب اذا مشيت لحاجة حتى تجيب وديعة لتنيم
وبلغ الوشيد قول الناس في نواس السموات
يا احمد الرحمن في كل اية قم سيدي نعم جبار
وقوله الجهر
الا فاسقني خمرا وقولي لي الخمر ولا تسقني سرا اذا امكن
وقوله احد
ما جاءنا مذ مات يخبرنا في جنة جنه قد كان ونار
فقال لهذا كلام زنيوا امرأ القيس ابن الترتيع كيف فجسه دنا ساسا
زمانا فاظر التوبة وكب الى الفضل من الحسن هذه الابيات
فاز عوي يا طلح اقصر جيلي وتبدلت عفة وزهاده

وقعة الجماجم وتفاقم

تركوع اذنيه بخشوع واقشعرار مثل اقشعرار الجراد
لو ان اني شبهتني الحسن البصري في حال شكاوته
النسايح في ذراعي المصحف في لتقي كان القلاده
فاذا شبان نزل طرفي تجمعنها ملحية مستجاد
فادفع عني لا عدمت تقوم وقاتل يجبينك للجا
ترا امرأ من العلاة يوجي توقر المنسر اقهام عياد
لو رآها نعجل الرايتين يوما لاشتراها بعدها للنهما
ولقد طالما شقشقت لكن اذ كتني على يديك الاسعا

فلما وصلت الابيات الى الفضل صحف صدرها وكلم فيه الامين فاخرجه
ولما الحق من حبسه كتب الى الفضل يشكره على جميع فعله ٥

الباب الثاني في اللوم وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول من هذا الباب

في ذم من ليس له خلاق وما اتصف به من الاخلاق

قال الله تعالى تمازنا بيمهم متاع الحيوة فعد ايتم عند
بعد ذلك زنيم هذه النقايص كلها يجمعها سوء الخلق وقيل ان سوء
الخلق شوم يجذب صاحبه في الدنيا الى النار وفي الاخرة الى النار
وقال عمر الخطاب اذا كان في الانسان عشر خصال تسعة منها
صالحة وواحدة هي سوء الخلق افسد تسعة هذه الخصلة تلك التسعة

شاعر

وكم من فتى ازري به سوء خلقه وانضج حمد مومأ قليل

المحامد

Copyright © King Saud University