

بدنيته وذكر سواد . اذا التفتت على الناس لا تورد
 وقد رفته للمتعاد . اذا ضاقت من الهمة قدوس
وصف رجل عضدا لدولة فمك له وجهه فيه العيين وفيه
 الفلجان صدره قلبه **وصف سهل** بن هارون رجلا
 فمك ما زلت اكرهه الجليل ولا اخترت يوما الدقينة **وصف**
 البلاخرى ارضها ينهم اكتب له على خذ لكف فقال لا طعنا له
 عرض بيانه على امره وقف على الماد ورضي بيانه البان على لا يوب
 العوس في المداد حتى كان كل شعرة من ثبته واما من عيلا ذنه
 ووالا لعمري كارت على تيط الدالبا لالا وكالتش عا قام الهوا بالها
 ومن عييلنه انه في العزم بحيث اقول في قيم
 . والشم في مندى تيمه . صام من الصم المطبق
 . فلون في الصور في عصره . لافلت صيا ولم يصنع
وصف ابو حنيفة علاما لذك قال كان في فم لادبا المخط كاتر في
 باللفظ . وتيا من في التاظر ما يجري في الفاظ . اقرب اذ اعينه زيد
 متعاطيه . حصد ما لذني ثاقبا لعم . فيضيك ضد الامة ولاه
 كحجك الى الاشراده **قال ابو لواس** تصفنته في حجة محم ومه
 بالذكا
 . اذا جعل اللفظ الخفي كلامه . جعلت له عيني لعمه ذنا
وقال الرضا رطبا طبيا يدح صاحب له فهد التبعة
 . لصاحب لانا عي شخصه . ابلوا طلت متعا ووداه
 فطن بما يوحى له كاهنا . قد سبطها حسن فكري في بؤده

وكل الناس

ومن يزل الا كيا فاجاب **وانت** شرعة بديته بالشي العجا
 يا حكي الاما نون حل يوما ديوانه فزغلام جميل اذنه فلم اعجب خنته
 فقال لرب الشاب فقام وقال لنا شي يدونك والموت لخذ منك ه
 والمثلب في نعمك الحسن جفا فاستحق كلامه وامر له بامه المدهم
 ودخل محمد بن عبد الله من صا على الما نون فمك فقال امرت فالسبل
 نعمك اذن ووليك وعقد من ليعضان وخصك فاعجبه وسال عن خطه
 فقضاها لوقا لا يوعادة المحيرة خلت يوما اذا الفتح جاقان
 فوجدت لثا في دهل ردا وبنية تم صبي صغيرا لثا فقامت فقلت
 ما انت يا غلام فقال شاعره .
 . فنبتت عجانته ثوقلتا ج . ليت ما ين من اصبوني
 قال لرب الغلام من لثا فقلت من القرب فقال لربا ما يطعني شي
 . فقلت من اذناه من البعد فقال شيا من لثا فقلت
 فاخذت بيته واوصلته الى العرق واخرت بها دار بني وبنه تحت منه
 وكاره **لام السجاح** خالد بن برمك على كثر عطائه وصلاته فقاهر
 فقال له طرد لمرشكري يحيط بنعم انبر المؤمنين فاستغنت بالنته
 عليها **وقالها** ما حل انا الواني قال يوما لادمه في ذواد وقد عجز من
 كثر حواجي يا اخم قد اخطيت سونسا الهوا من اذراك في اطلال الادي
 بك فقال يا انبر المؤمنين تايح شكرها متصلة بك ودخا اراجها ما يتو
 وما لي من ذلك الاضيق اقصا الا ان محاور المدح فيك فقال الواني
 فالتعا ابا عبد الله ما متغناك ما يزيك في عتقك وبتوى من تمك
 وامر ابي بكرى على عاده في عرض حواجته . وكان الفصل من يحيى يزل الي