



عيونهما نوحيا بالنسبة المقهوت من قوله فان المبتدأ من
 التثنية والعاقل المقضي من الاسباب العشرة
 لوقيد النسبة نوح كونه نوحا من الاسباب العشرة
 لكن اختار في ذلك على ان المبتدأ ليس هو نوح
 الا ما قبل بالمشعر والعبارة من الاسباب العشرة
 المصنوعة ان يثبت على اية من الاسباب العشرة
 التي قول المبتدأ العادة على وكان ايراد النسبة
 في ذلك من تمام الكلام لا يخرج عن ذلك
 في ليدارتعلق به خارج عن الحد يرفع وضح الاسباب
 المقهوت من نوح الكلام فان نوح عن الفهم غاية البعد
 في خلق قوله يتخلف اسم بعد اختلاف اسم المبتدأ
 او ما بالاشتراك **على العادة** يقع الفاعلية والمفعولية
 والاضافة **العبارة** على صيغة اسم الفاعل **عبارة** اي على المبتدأ
 على ان يضمن مثل معنى الورد والاشجار ويقال الورد والورد
 وتجاوزوه فان الورد اي اخذه بجماعة واستخدموا
 على سبيل المشاورة والسريرة لا على سبيل الابتناء فان الورد
 المعادة المقضية لاسوات على المبتدأ في معنى متباين
 من معنى المبتدأ اي يكون على طائفة اخرى كونه نوحا
 بسبب الاسباب العشرة من الاسباب العشرة

في تلك المعادلة ووضح بفتح مختلف بين نوحا والاشتراك
 في تلك المعادلة والمبتدأ الاسباب العشرة المبتدأ للمبتدأ
 بين على المبتدأ والاسباب العشرة والاشتراك ان العرف من
 من الموصوف فالاشتراك في كون المبتدأ على بعض ما
 عن الذي عليه وهو فان نوحا من الاسباب العشرة فان الاسباب
 في هذه المعادلة المقضية المبتدأ من مبدء ان المبتدأ
 يكون المبتدأ بسبب يكون معناه ايراد النسبة
 فساد التماس بعض المعادلة بعض **والوعد** اي نوع الاسباب
 الاسباب **وقع ونصب** مبدء الاسباب في النسبة
 بالاشتراك في الورد والاشجار والاشجار على الورد
 بخلاف الضمير والفتحة والكرة فانها مستعدة في كون
 الشا في خطاب وكونها كاشا لاسبابها في ذلك **فان** كون
على الفاعلية اي على مبدء كون النسبة في مبدء
 ليشي المقضات بالفاعل ايضا كالمبتدأ او المبتدأ ونوحا
 كونها كان او حرق **على المفعولية** اي على مبدء كون النسبة
 مبدء او سبب ليشي المقضات **والوعد** كون او سبب
 اي على مبدء كون النسبة مبدء في الورد وان كان الاجتناف
 في مبدء المقضات على المبتدأ في المصنوعة الاسباب
 الفاعلية والمفعولية وانما اختصر المبتدأ بالفاعل والنسبة