

بليتها في صورة التقديم والتأخير نحو ما ضرب عمر والأزدي ونوير
منه العبد مثل ما عرفت انما وقع الفاعل بعد مفعول فاعى عن
الأخرى انما ضرب عمر وازيرا وانقل مفعول بان يكون المفعول
ضمير المتصل بالفاعل وموافق الفاعل غير ضمير المتصل نحو ضربك
زيد ويجب تأخيرها اي تأخير الفاعل عن المفعول في جميع هذه
الصور اقل صورة التصار غير المفعول بل لا يلزم الاضمار
قبل الذكر لفظا ونسبة وانما ضرورة وقوعه بعد الاو معناه التلوة
بغلب الحر المطلوب وانما في صورة كون المفعول ضمير متصل
والفاعل غير متصل المنفاه الاضمار توسط الفاعل غير المتصل
بينه وبين الفعل بخلاف ما اذا كان الفاعل اي ضمير متصل
فان يجب حذف الفاعل نحو ضربك وقد يحذف الفاعل
الرفع للفاعل لقيام قرينة في ذلك على تعيين المذوف جواز
اي حذف جازا في مثل زيد اي فيما كان جوابا لسؤال محقق
من قارن قام سأل عن يقوم يقوم بالقيام فيجوز ان يقول زيد
يحذف قام اي قام زيد ويجوز ان يقول قام زيد بذكره وانما
الفعل ونون الجزاء لان تقديره لا يوجب حذف الجزاء وتقديره
حذف جزئها والتقليل في الحذف اوله وكذا يحذف
الفعل جوازا فيما كان جوابا لسؤال مقدر نحو قول الشاعر في مفرجة
زيد انما ضربك على الناء المفعول زيدا مرفوعا عن مفعول

فالمرفوع فاعل ضارح اي عاجزة ليل وهو فاعل الفعل المذوف
اي يبيد ضارح في قرينة السؤال المقدر ويصوم ببيد واقا على
رواية يبيد بزيد على الناء للفاعل وضرب بزيد فليس
مما نحو في خصوصية متعلق بضارح اي يبيد من يزل ويعجز
عن مقاومة النفس اذ كان ظهرا للوجه والاولاد واخر
البيت ويحيطهما ظهر الطوارق والمخيط السائل من غير
وسيد والاطاحة الاصل في الطوارق جمع مطبوخة على غير
القياس كقولهم جمع ملبق وهي متعلق بمخيط واما مصدره
يعز ويبيد فيمن يستر بغير وسيد من اجل ابدال كالمهمل
قال وما يتوسل بالالتصديق الملائكة كان يخطف السائلين بغير وسيد
وقد يحذف الفعل ارفع للفاعل لقيام قرينة في ذلك على تعيين
وجوب اي حذفها واجبا نحو مثل قوله تعالى وان احدهم لم ينس
استبدك اي في كل موضع حذف الفعل ثم في الرفع
الاهم انما شئ من الحذف فانه لو ذكر المفسر طريق المفسر
مفسر بل صارت نحو حذف المفسر الذي في الابهام بدون
حذف فانه يجوز الجمع بينه وبين مفسر كقولك في جاد
رجل اي زيد فتقديره الابهام وان استبدك احدهم المتكبر
الاستبدك فاحذفها فاعل فعل محذوف وجوبا وهو
الاستبدك الاول المفسر بالاستبدك الثاني وانما