

والنصب وفيه التنبه فبب انما الضم في الاصل
 فلا يثنى في معرفة موقوفه كما هو الظاهر والنصب على ان
 مضاف الى المذکور ونصبه كما في لفظي فاصل بين
 المضاف والمضاف اليه وذلك من باب يلبس
 المضاف الى العرف المحذوف بغيره المذكور وذلك من باب
 المير والسيار في بيان الفتح مكان النصب على ان يكون
 في الاصل يثيم بالضم يثيم عنى يفتح ابيها بالنصب كما في
 ياربين يثيم ويثيم النصب انما في الاصل فاض
 او تابع مضاف وقام البيت يثيم يثيم عنى لا اياكم
 ولا يثيمكم في سورة بقره البيت جريحه اربعه اشياء
 ان يثيمه فقال يثيمه بفتح يثيم لان المذکور ان يثيمه
 قبل يثيمكم في سورة اى ثيموه من قبل بعض ثيمه اياهم
المذوى المضاف اليه والتكثير بوجه اربعه اربعه في الاصل
 مثل **يا غلام** وسكوها مثل **يا غلام** واسقط الياء الكفاة
 بالهاء اذ كان قبله اسطره اسطره عن نحو يا فتى مثل
يا غلام وقلها العى مثل **يا غلام** وهذه الالوهان يوقان
 غالباً في الاله ادلان المذواد موضح تخفيف لان المقصود تخفيف
 في صفة الغلام من الاله اذ يسهل ليقض منه وينوبه للمقصود
 من التمام تخفيف بالعلم في الاله ان حذ الياء والواو

٥٦
 التثنية اليه قلب وقلب الياء والواو في الاصل والفتح
 استخ من الياء والواو وصاى من الالهان والواو
 كان والفتحة في المنه المضاف اليها المذکور لان الفتحة
 في حذ من ذكركم بل فيما قلب عليه الاصل والواو والواو
 وانتهى بها اليه النصب على الياء المفعولة بالتحذف والفتحة
 فله في الالهان يوقان يا غلام وفتحة في المنه المذوى بالفتحة
 بالفتح كفتحها بالفتحة من الالف وفتح يكون المنه المذوى بالياء
 المذکور **يا** في هذه الوجوه كلها وفتح اى سائر الالف في قوله
 ويا غلام يثيم ويا غلام ويا غلام فاقام بين الالف والواو
قائوا الى العرب في محاوراتهم **يا اباؤنا** على الوجوه الاربعة
 فبها المضاف اليها المذکور مع وجوه اخرى كثيرة عليه بالفتحة
 استقرت في كلامهم كما في قولهم **يا اباؤنا**
 اى قائلوا يا اباؤنا ويا اباؤنا ايضا بالواو والياء والواو
مسند الى حال كون الالف مفتوحة على وقوع حركة الياء والواو
 على سبب الياء وفتحها والضم ايضا نحو **يا اباؤنا** ويا اباؤنا
 لا يجره نحو المفعولة المعرفة فلم يجره للفتحة وقائلوا يا اباؤنا
بالالف بعد التمام بفتحها بين العوضين **دون الياء** فشا قائلوا
 يا اباؤنا ويا اباؤنا اسطره الالف بين العوض والعوض عن
 قائلوا بجره **قائلوا** **يا اباؤنا** **يا اباؤنا** **يا اباؤنا**