اى ان نصبت زيدا فاجلدوا وقيل زايدة او للتفسير
وجزم الجد لا يعلم وجز رجله اخرى فيمتنع التبسيط فلا
يوصل في الضابط فتعين الرفع والاى وان لم يكن الفاء بعقب
الشرط ولم يكن الاية جملتين ايضا فرضى يكون داخلا تحت
الضابطة فالمختار فيها النصب واختيار النصب باطل
لانفاق القراء على الرفع فلابد من جعل الفاء بعقب الشرط
وجعل الاية جملتين لتعين الرفع الرابع من تلك المواضع
التي وجب حذف ناصب المفعول فيها التحذير وانما
وجب حذف الفعل فيه لضيق الوقت عن ذكره وهو في
اللغة تخويف شيء عن شيء وتبعيده منه وفي اصطلاح
النحاة معمول اسم عمل النصب او مفعولية بتقدير اتق تحذيرا
اى حذرت ذلك المعمول تحذيرا فيكون مفعولا مطلقا او ذكر
تحذيرا فيكون مفعولا له مما بعده اى مما بعد ذلك المعمول
او ذكر المحذر منه مكررا على صيغة المجهول عطف على حذر
او ذكر المقدر فان قلت فعلى هذا لابد من ضمير في المعطوف
كما في المعطوف عليه فلم لم تضع في المعطوف المظهر
موضع المضمر اذ تقدير الكلام او حصول بتقدير اتق اذكر مكررا
الاية وضع المحذر منه موضع الضمير العايد الى المعمول
اشعارا بانه محذر منه لا محذر مثل اياك والاسد واياك

وان حذف مد ان مثالان لاول نوعي التحذير ومعناهما بعد
نفسك من الاسد والاسد من نفسك وبعد نفسك عن
حذف الارنب ومضروبا بالعصا وبعد حذف الارنب عن نفسك
وعلى التقديرين المحذر منه هو الاسد والحذف فان المراد من تبعيد
الاسد او الحذف من نفسك تحذيرا منهما لا تحذيرهما منها
والطريق الطريق مثال لنوعي اى اتق الطريق الطريق ولا يخفى
عليك ان تقدير اتق في اول النوعين غير صحيح لانه لا يقال اتق زيدا
من الاسد فينبغي ان يقدر في مثل بعد وزح وتقدير بعد في مثال
النوع الثاني غير مناسب لان المعنى على الاتقاء عن الطريق لا على
تبعيده فالصواب ان يقال بتقدير بعد او اتق او نحوهما فيقدر
مثل بعد في جميع افراد النوع الاول وفي بعض افراد النوع
الثاني مثل نفسك نفسك فان المعنى بعد نفسك مما يؤذيك
كالاسد ونحوه ويقدر مثل اتق في بعضها كامثال المذكور قبل
لفظ الاسد في اياك والاسد خارج عن النوعين فينبغي
ان لا يكون تحذيرا وليس كذلك فانه يصح تحذيرا واجيب بانه
تابع للتحذير والتوابع خارجة عن المحذر وبدليل ذكرها فيما بعد
ونقول في النوع الاول اياك من الاسد كما انك
تقول اياك والاسد ومن ان تحذف كما انك تقول اياك
وان تحذف وتقول في المثال الاخير اياك ان تحذف فتقصر من

Copyright © King Saud University