

مصدر الفعل المتقدم والاسم الفاعل منه والابعض مطابق
 من المستند منه والتقدير جاءه القوم عدا واخراهم بحبهم
 او بلواي منهم او بعض منهم زيد الوعد في محل كقولنا السبايا التي
 على الاصل في باراستثاء في الاكثر الى النصب
 هما النامون في اكرة الاستعمال لانهما
 فعلا - ان ماضيان كما عرفت وقد اجتزت لجزءهما على انهما حرفا
 جز قار السبايا في ما علم خلافه في جواز الجزء لانهما الآن النصب
 هما اكرة واخذوا - واما عدا الى المستند منصوب ايضا وجوبا
 كان بعد ما خله او بعد ما عدا لان ما فهمها مصدرية شخصية
 بالافعال نحو جاءه القوم عدا واخذوا واقداره خلوص
 وعدو ونحوه بالنصب على الظرفية بتقدير مضاف الى وقت خلو
 هم او نحو محبتهم من زيد ووقت محبتهم او مجاوزة محبتهم
 عدا او على الملية بمحل مصدر بعد اسم الفاعل الى جوا وخابيا
 بعضهم او محبتهم من زيد او مجاوزة بعضهم او محبتهم عدا وعن
 الاضغاث انما جز الجزء على افعالها فيها زيادة واهل صفة لم يثبت
 عند المنصوب ولم يعتد به ولم يزل في الاكثر وكذا المستند منصوب
 عدا ليس نحو جاءه القوم ليس زيدا وبعده لا يكون نحو سبي واهل
 لا يكون بشر او انما يكون النصب واجبا بعد فعلها من الافعال
 التي تفتقر الى نصب الخبر ولام ضمها اسمها في باراستثاء

النصب على الملية لم يظهرهما

في الدنيا ما الدنيا

وهو ضمير ارجع الاسم الفاعل من الفعل المذكور او البعض من
 المستند منه مطلقا وهي في التركيب ومحل النصب على الملية
 واعلم ان لا يمتنع من هذه الافعال الا في المستند المتصل بالالفعل
 ولا يمتنع في غيرها فانه مقام الاووية لا يتصرف فيها ويجوز
 فيساق في المستند النصب على الاستثناء ونحوه بالبدل عن
 المستند منه فيما بعد الاحرار من الضمير المحرور او ما يكون المستند
 واقعا في محل يكون متاخرا عن الاحرار او عما اذا كان بعد اسم
 الاداة الاستثناء مثل عدا واخذوا وعمرهما في كلامه نحو موجب
 احزان عدا او وقع في كلامه موجب فانه منصوب وجوبا
 والحال ان قد ذكر المستند احزان عدا الم بركة المستند منه
 فانه يخرج عن حساب العواصم وفي بعض النسخ في المستند
 يفرقوا على ان صفة الكلامه نحو موجب اي كلامه نحو موجب
 المستند منه ولم يزل ان لا يكون منقطعها ولا عدا المستند منه
 لان حكمها قد علم فيما سبق فاكبر ذلك نحو ما فعلوه الا قليلا في وقوع
 على البدلية والاقضية بالنصب على الاستثناء ونحو ما مر من جاز
 الازيد بالبدلية والازيد بالنصب على الاستثناء واما ما
 احد الازيد بالنصب اما بطريق البدلية وهو المحذور او بطريق الاستثناء
 وهو جاز في غير ذلك وانما اختار الابدل في هذه الصور بالنصب
 على الاستثناء وانما هو بسبب التقيد بالمقهور بالاصار والبدلية