الى جنسه الذي يختص به كما اضافوا خاتم الى فضة فليس
اضافة اليها من حيث انه صفة لها بل من حيث انه جنس
يبهم اضيف اليها للتخصيص وعلى هذا القياس اخذ في
ثياب ولا يضاف اسم مما يقبل اي مشابه للمضاف اليه
في العموم والخصوص اذا كان المضاف اليه سواء كانا
متراد فين كليث واسد في الاعيان والليث وجندل
ومنع في المعاني والاحداث او غير مترادفين بل متساويين
في الصدق كالانسان والناطق لعدم الفائدة في ذكر المضاف
اليه فانك اذا قلت رايت ليث اسد لا تفيد الا ما تفيده
رايت ليثا بدون ذكر الاسد واضافة الليث اليه فيكون
ذكر الاسد واضافة الليث اليه لغوا لا فايدة فيه بخلاف
اضافة العام الى الخاص في مثل كل الدراهم وعين الشيء
فانه اي المضاف فيهما يخصص اي يصير خاصا بسبب اضافة
الى المضاف اليه ولا يبقى على عمومه سواء اي من الاضافة
التعريف او التخصيص وانما تفيد العين عن الشيء اذا كان
الاسم فيه للعهد ظاهرة واما اذا كان للجنس فيفيدها خفاء
ويرجع فهمه ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم
والخصوص فلا يصح زيد زكريا فان سعيدا وزكريا اسمان لمسمى
واحد كليث واسد ويصح انه اضيف احدهما الى الاخر

واجيب بانه متاول بجعل احدهما على المدلول والاخر
على اللفظ فانك اذا قلت جاءني سعيد كرز قلت
جاءني مدلول هذا اللفظ ولم يقولوا كرز سعيد لان قصدهم
بالاضافة التوضيح واللقب اوضح من الاسم غالبا واذا
اضيف الاسم الصحيح وهو ما عرف الخاء مالبس في
اخره حرف علة او الملحق به وهو ما في اخره ياء او واو
ما قبلها ساكن وانما كان ملحقا بالصحيح لان حرف العلة
بعد السكون لا يثقل عليها الحركة لمعارضة خفة السكون
ثقل الحركة ولان حرف العلة بعد السكون مثلها بعد السكون
في الوقوع بعد استراحة اللسان فكما لا يثقل عليها الحركة
بعد السكوت يعني في الابتداء وكذا بعد السكون الذي هو في حكم
كما اخره للتناسب مثل قولهم وعاد اي في الصحيح وظبي و
ودلو في الملحق به والياء مفتوحة او ساكنة وقد اختلف
في ان ايهما الاصل والصحيح انه الفتح اذ الاصل في الكلمة
التي هي على حرف واحد صورة كالتاء يلزم الابتداء بها كان
حقيقة او حكما والاصل فيما بني على الحركة الفتح والسكون
انما هو عارض للتخفيف فان كان في اخر حشو اي اخر الاسم
المضاف الى ياء المتكلم الفي تثبت اي الالف في اللغة الفصيحة
لعدم موجب الاذغام نحو قضاي ورحاي وملاي

Copyright © King Saud University