بعينه المعطوف بالحرف تابع مقصود اى قصد نسبته الاخر
او نسبة شئ اليه بالنسبة الواقعة في الكلام فقوله بالنسبة
متعلق بالقصد المفهوم من المقصود مع متبوعه اى كما يكون
هو مقصودا بتلك النسبة يكون متبوعه ايضا مقصودا بها نحو
جاءني زيد وعمرو فعمرو تابع لانه معطوف على زيد فقد نسبة
المجئ اليه نسبة المجئ الواقعة في الكلام وكما ان نسبة المجئ
اليه مقصودة كذلك نسبة الاتيان الذي هو متبوعه ايضا
مقصودة فقوله مقصودة بالنسبة احتراز عن غير البدل من التوابع
لانها غير مقصودة بل المقصود متبوعاتها وقوله مع متبوعه
احتراز عن البدل لانه المقصود دون متبوعه فيخرج بقوله
مع متبوعه المعطوف بلا وبل ولكن ولم واما واو لانه للقصود
بالنسبة معها احد الامرين من التابع والمتبوع لا كلاهما
واجيب بان المراد يكون المتبوع مقصودا بالنسبة ان لا
يذكر لتوطئة ذكر التابع ويكون التابع مقصودا بالنسبة ان
لا يكون كالنوع على المتبوع من غير استقلال به ولا شك ان
المعطوف والمعطوف عليه بتلك الحروف الستة مقصودان
بالنسبة معا بهذا المعنى ولما تم الحد بما ذكر جمعا ومنعا
اردف لزيادة التوضيح بقوله بتوسط بينه اى بين ذلك
التابع وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسيأتي تفصيلها

في تسلم الحروف ان شئت قلت قام زيد وعمرو ولم يكتف بقوله تابع
بتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة لان الحروف
قد يتوسط بين الصفات مثل جاءني زيد العالم والشاعر والدميم فالصفة
الداخلة عليها حرف العطف كالشاعر والدميم لها جهتان كانت
احدهما كونها صفة لزيد تابعة له نسبتها المعطوف عليه واخرى كونها معطوفة
على الصفة المتقدمة تابعا لها ويصدق على هذا الصفة من جهتها الاول
انها تابع لانها صفة لزيد يتوسط بينها وبين زيد حرف العطف
لان توسط حروف العطف بين شيئين لا يلزم ان يكون العطف
الثاني على الاول فلعلوم لم يكن قوله مقصودا بالنسبة مع متبوعه لدخل بعده
الصفة من جهتها الاول في حد المعطوف وهي من بعده اما به ليست معطوفا
فلم يبق عالما وقيل قد جوز الزمخشري وقوع الواو بين الموصوف
والصفة لتأكيد الموصوف للصوق في مواضع عديدة من الكشاف وحكاه بعض
في شرح المفصل في مباحث الاستثناء ان قوله تعالى ولها منذرون في قوله الحاقة
وما اهلكنا من قرية الا ولها منذرون صفة للغرية فلو اكتفى بقوله تابع
يتوسط لدخل فيه مثل هذه الصفة ونقل عن المفصل انه قال في احد الكافية
ان مثل جاءني زيد العالم والفاضل تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وليس بمعطوف على التحقيق وانما عطف على ما كان عليه في التوصيف
واما حسن دخول العاطف لنوع من الشبه بالمعطوف فما بينهما من التغاير
فلو جعل المعطوف كذلك لدخل فيه بعض الصفات مع انه ليس بمعطوف

Copyright © King Saud University